SANTO PADRE, HE CONGELADO LOS SALARIOS
REZA 50 PADRENUESTROS
¿TANTO?
Y... AUMENTA TODO. TENGO QUE CUBRIRME
PERO, ES MUCHO
BUENO, ENTONCES 40% AL CONTADO Y EL RESTO A 30 DÍAS
HECHO
AMÉN

SUPLEMENTOS

CULTURAS
Los intelectuales frente al nazismo

ETC.
Tráfico de armas: la puerta secreta del mercado mundial



DOMINGO
Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 13 de diciembre de 1987

Año 1 - Nº 158 - Precio de este ejemplar: ₳2,40 Recargo vía aérea: ₳0,20.

Asumió Angeloz en Córdoba

A SUS MARCAS

Tras su juramento por un nuevo período como gobernador, Eduardo Angeloz destacó que desde hace 47 años ningún mandatario cordobés pudo concluir su mandato. En declaraciones antes del acto, incorporó los nombres de Jesús Rodríguez y Horacio Usandizaga a la nómina de posibles compañeros de fórmula para 1989


TELAM

Eduardo Angeloz ante la Legislatura provincial de Córdoba.

DUDAS

En abril, el coronel escribió una carta. Reivindicaba parte de la guerra sucia ("la lucha contra el terrorismo"), criticaba a José Alfredo Martínez de Hoz y repetía que la rebelión de Semana Santa no había buscado atacar el orden democrático. Recibió la carta el jefe de Estado Mayor del Ejército, general José Caridi, pero también la recibieron los diarios. Los diarios la publicaron. Caridi sancionó al coronel con 30 días de arresto. Pese a todo, el coronel nunca pudo quitarse de encima una duda: ¿Era la cara populista de Aldo Rico? El coronel evitó responderla explícitamente. Prefería jugar a la interna del riquismo. Pero, eso sí, anunció que si el caso Rico pasaba a la Justicia militar, él sería el defensor de Rico. El 10 de setiembre los carapintada pusieron en movimiento *Operación Dignidad*, su exclusivo video de reivindicación. Al coronel no le gustó. Y cada día —dicen sus amigos— se distanciaba más de las compañías de Rico. El ex diputado de la ultraderecha peronista Héctor Basualdo, por ejemplo. O el teniente coronel Enrique Venturino. Por las dudas, el coronel Enrique Schinelli Garay acaba de informar que no defenderá a Rico.

3 CULTURAS
Para sobrevivir a la eternidad, *por Tomás Eloy Martínez*

8
La muerte pasa a retiro, *por Horacio Verbitsky*

REPORTAJE EXCLUSIVO

ANTONIO CAFIERO

"Voy a invitar al pueblo a que me dé la razón en 1989"

Página/11

CASO SIVAK

LA INCREIBLE HISTORIA DEL SUBOFICIAL BAEZ

Página/24

UCeDé: castigo a los culpables

La secretaría de prensa de la Unión de Centro Democrático repudió ayer "el ataque de algunos vándalos disfrazados de trabajadores y sindicalistas contra la persona del señor Bernardo Neustadt", y calificó el episodio como "una muestra más de la indefensión con la que actualmente vive el ciudadano común". Mediante un telegrama dirigido a **Página/12** y tras solidarizarse con el notorio periodista agredido, la UCeDé exigió "castigo a los culpables".

Molinas cuestiona, Arosa convoca

El fiscal nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, afirmó que el teniente Alfredo Astiz "carece de las cualidades morales y militares indispensables para ascender" y que "habla muy mal del país el hecho de que el futuro de un simple teniente pueda afectar el normal desenvolvimiento de las instituciones republicanas".

Molinas también se refirió a la Ley de Obediencia Debida, indicando que "la Fiscalía aguarda la resolución de la Corte Suprema sobre el planteo de inconstitucionalidad".

Por otra parte, el jefe de Estado Mayor de la Armada, vicealmirante Ramón Arosa, convocó para el próximo viernes 18 a una reunión del consejo de almirantes, donde —según manifestó— "se pasará revista a las actividades cumplidas durante el corriente año y se realizará una proyección del año naval 1988".

La reunión tendrá lugar en el edificio Libertad, sede de la institución, y asistirán los almirantes y los capitanes de navío propuestos para su promoción al grado de contralmirante.

De Olavarría a los pingüinos

El ministro del Interior, Enrique Nosiglia, puso ayer en funciones al gobernador del Territorio Nacional de la Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, Helios Eseverri, en una ceremonia donde se reafirmó el compromiso del Poder Ejecutivo de provincialización, según el mensaje enviado por el presidente Raúl Alfonsín.

El nuevo gobernador se desempeñaba como intendente de la ciudad bonaerense de Olavarría.

Los liberales le ganaron a la Plural

La lista de orientación liberal Unión de Egresados se impuso en las elecciones de renovación de claustros de graduados de la Facultad de Medicina. La agrupación radical Plural se ubicó en segundo lugar.

La Unión de Egresados, encabezada por Emilio Henry, triunfó con 733 votos sobre 717 de la lista Plural, liderada por Rubén Jaitovich.

Alfonsín omitió temas claves y criticó a las grandes potencias

El Presidente llegó ayer a Venecia y antes, en Florencia, censuró a los Estados Unidos y la Unión Soviética.

(Desde Florencia, por José M. Pasquini Durán) **Con severas críticas a las superpotencias que orientan las relaciones internacionales en la "hipertrófica" aplicación de doctrinas de seguridad y con la reivindicación del carácter de "nación occidental no alineada" de Argentina, el presidente Raúl Alfonsín recuperó ayer el tono y mensaje que solían caracterizar algunos de los agitados momentos de la última campaña electoral.**

El Presidente acusó a la Comunidad Económica Europea, Estados Unidos y la Unión Soviética por construir "espacios económicos cerrados" donde se discrimina al Tercer Mundo. Calificó de "incongruencia escandalosa" la actitud de los países del Norte que rechazan la "voluntad de cambio" del Sur y la condenan "como un supuesto intento de subvertir los valores de la democracia".

Sin mencionar a Estados Unidos, habló de aquellos "países que conciben la democracia como exclusivo privilegio de una región al tiempo que promueven y protegen dictaduras en otras regiones, para garantizar la intangibilidad del actual ordenamiento económico mundial".

Pronosticó que si tienen éxito las presiones que pretenden convertir a "nuestra región en teatro del conflicto Este-Oeste" pueden conducir a "la libanización de Latinoamérica y también de la vida interna de cada una de nuestras naciones". Hizo aquí una referencia concreta a "la amenaza de libanización sobre América Central".

Al repasar el texto de 3600 palabras se advierten ausencias inexplicables, a no ser que llevado por el entusiasmo que no disimula por el recibimiento italiano —el intendente de Florencia volvió a cubrirlo de elogios y la universidad fundada en el siglo XIV, inauguró en su persona un premio internacional a los luchadores por la democracia en el mundo—, haya apelado a conceptos ya conocidos en otros mensajes, sin tiempo para incorporar opinión sobre cambios recientes en el panorama descripto.

Así, por ejemplo, no figura ninguna mención a los acuerdos de paz de Esquipulas II en América Central, al premio Nobel recibido por Oscar Arias, presidente de Costa Rica, hace apenas 48 horas, ni a la reunión de los ocho presidentes en Acapulco de dos semanas atrás.

Otro hecho que entusiasma a la inmensa mayoría de líderes políticos en Europa y en el mundo, que mereció apenas una línea en las reflexiones de Alfonsín, fue la reciente cumbre de las dos superpotencias. "Cuanto mayor sea la tensión entre los dos grandes bloques —aseguró— menores serán nuestras posibilidades de impedir que la contienda (Este-Oeste) nos invada". Y aquí agregó: "Pero hoy se renueva toda nuestra esperanza ante la reunión de Washington", como única referencia a los acuerdos concluidos el miércoles 10 entre Ronald Reagan y el primer secretario soviético.

Como miembro del grupo de los Seis por el Desarme y la Paz, quizás la próxima semana, ya en Buenos Aires, adonde arribará el miércoles, tenga que extenderse sobre el tema, después que reciba a una delegación de alto nivel que viaja desde la URSS, según trascendió aquí, para informar a los gobiernos latinoamericanos sobre el análisis del Kremlin acerca de los acuerdos ya formalizados y las perspectivas de ampliarlos en el futuro.

En su discurso de ayer, Alfonsín afirmó que "se nos llama generosamente países en desarrollo, pero la realidad a veces nos exhibe como países subdesarrollados en vías de mayor subdesarrollo". Aunque en esta oportunidad mencionó entre las dificultades de la relación Norte-Sur el tema de la deuda externa, ese fue el tópico principal de su diálogo privado de anteayer con Juan Pablo II.

Durante el encuentro, según versiones conocidas aquí, el mayor peso de la conversación estuvo a cargo del presidente argentino, limitándose el Sumo Pontífice a comentar algunos tramos de esa exposición.

Después de explicar los graves daños que ocasiona la deuda a las economías subdesarrolladas, y las propuestas para que la resolución del problema sea corresponsabilidad de deudores, Alfonsín agradeció al Papa el pronunciamiento que realizó la Iglesia acerca del mismo asunto.

En su momento, un comunicado oficial destacó las coincidencias y la significación que le otorgaba a ese pronunciamiento de la Cátedra de Pedro.

En el orden nacional, el Presidente mencionó los positivos aportes que había recibido de quienes en la Iglesia aportan a "la causa de la unidad nacional" y ayudan a sembrar "fe y optimismo" en la población para que "nadie baje los brazos".

Hizo votos además para que en la próxima decisión acerca de la situación de Juan Carlos Aramburu como cardenal primado y arzobispo de Buenos Aires, esa Iglesia de la reconstrucción nacional fuera reconocida en la persona que resulte elegida para la sucesión.

A partir de anoche, el presidente Alfonsín se encuentra en Venecia y el lunes estará en Milán, última etapa de su gira por Italia. Las entrevistas con Brettino Craxi, jefe del socialismo italiano, y una todavía probable con Flaminio Piccoli, presidente de la Internacional Demócrata Cristiana, quien está fuera de Italia son los dos momentos de relativa importancia en las nutridas agendas protocolares de la comitiva oficial.

Mientras tanto, los ministros Dante Caputo, Juan Sourrouille y Rodolfo Terragno siguen dedicados a conciliábulos con los empresarios argentinos, para armonizar posibles líneas de acción en el futuro inmediato que permitan aplicar el Tratado de Asociación Particular que fue rubricado el jueves en Roma.


AFP

Alfonsín recibe el Florín de Oro del intendente de Florencia.
Luego, un discurso sobre la paz que no mencionó el Nobel de Arias.

Un amor en Florencia

(Desde Florencia. Especial). Durante el almuerzo que le ofrecieron las autoridades de la comuna de Florencia, el presidente Raúl Alfonsín aprovechó la oportunidad para arremeter con una de sus pasiones favoritas: el traslado de la capital argentina.

A la hora de formular un brindis, lo hizo augurando que en el futuro esta ciudad italiana pudiera ser declarada "gemela" de la nueva capital argentina.

Según informes no confirmados oficialmente, habría gestiones ante el IRI (Instituto de Reconstrucción Italiano) y otros organismos públicos, para obtener apoyo económico y operativo, destinado a realizar la propuesta presidencial.

DONDE IRAN LAS LIRAS

La Lata, Trieste, comunicaciones

(Desde Florencia) **Un resumen de los temas de colaboración entre la Argentina e Italia dentro de la nueva relación asociativa incluye la asistencia italiana para la creación de una zona franca comercial argentina en el puerto de Trieste, la construcción de la obra hidráulica El Tambolar (San Juan), el aprovechamiento hidroeléctrico Los Blancos (Mendoza) y el perfeccionamiento del sistema de comunicación telefónica.**

Se menciona, además, la participación de empresas italianas en la realización del proyecto hidroeléctrico de Yacyretá y la ayuda en el sector aeroespacial (Aeritalia, Augusta, Selenia). Otro terreno de iniciativas apoyadas por la empresa privada de Italia está dirigido al transporte ferroviario. La Argentina también está interesada en que empresas italianas participen en las obras de extensión y modernización de un importante tramo del sistema subterráneo de Buenos Aires para extender la Línea A (Rivadavia) hasta Liniers.

La delegación argentina extendió las solicitudes de apoyo a los estudios de viabilidad económica de la construcción del puente Buenos Aires-Colonia, prevista por el régimen de obra pública.

El proyecto de "digitalización del área múltiple de Buenos Aires" es un compromiso entre la Secretaría de Comunicaciones argentina y las empresas italianas de comunicaciones Italtel-Teletra, que en 60 días presentarán una propuesta. El proyecto es por valor de 250 o 300 millones de dólares. Italia confirmó que donará los gastos relativos a ingeniería y capacitación del personal y una torre de comunicaciones en Buenos Aires.

Otro proyecto, que se firmará en marzo de 1988, se refiere a la separación de gas natural en Loma de la Lata, Neuquén, y la generación de un polo petroquímico en la región. Representa 280 millones de dólares.

La visita de Alfonsín a Florencia fue privada, lo mismo que la etapa del viaje que comprendió ayer Venecia y tocará también Milán, hasta el 15. Si Roma representó la parte política o diplomática de la gira italiana del Presidente, Florencia (250 kilómetros al norte de Roma) representó la cultural (dos premios recibidos) y Venecia (500 kilómetros al noreste de la capital) y Milán (600 kilómetros al norte) la económica y financiera.

Venecia es el lugar de contacto con la pequeña y mediana empresa. Milán, con la gran empresa y las finanzas, los verdaderos protagonistas, en definitiva, del despegue económico de la Argentina en el marco del tratado firmado anteayer.

ASUMIO ANGELOZ

Un acto con sabor a 1989

El gobernador cordobés Eduardo Angeloz juró por un nuevo período de cuatro años rodeado de voces de apoyo a su candidatura presidencial. "La estampita de Alfonsín no alcanzó para ganar las elecciones", afirmó.

El gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, al jurar ayer por un nuevo período de cuatro años, afirmó que "ha acontecido una revolución en nuestra conciencia colectiva que puso fin a la matriz generadora de la decadencia argentina". La ceremonia de juramento de Angeloz y del nuevo vicegobernador, Mario Negri, se realizó a las 10.30 de ayer, ante la Asamblea Legislativa provincial.

Al acto asistieron, entre otros, el vicepresidente de la Nación, Víctor Martínez; el secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra; el presidente previsional del Senado, Edison Otero; el cardenal Raúl Primatesta; los dirigentes radicales Rubén Chebaia, Horacio Usandizaga y Raúl Baglini; el intendente de Buenos Aires, Facundo Suárez Lastra, los ex ministros Antonio Troccoli, Conrado Storani y Julio Rajneri, el escritor Ernesto Sabato y el presidente de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, José Severo Caballero.

Angeloz y Negri juraron ante el vicegobernador saliente, Edgardo Grosso, quien desde ahora se desempeñará como senador nacional, en un acto que fue transmitido por la red provincial de radio y televisión. Angeloz leyó, después, un extenso mensaje de 106 carillas tamaño oficio, en el cual destacó que desde hacía 47 años ningún mandatario de esa provincia pudo concluir su mandato constitucional. A continuación, nombró a los anteriores gobernadores: Santiago Castillo, Argentino Auschter, Raúl Felipe Luchini, Arturo Zanichelli, Justo Páez Molina y Ricardo Obregón Cano.

"Es imprescindible terminar cuanto antes con el estéril debate entre políticas de derecha y de izquierda, para discernir con pasión entre las que sirven y las que no sirven", precisó Angeloz.

El gobernador cordobés llegó caminando al Palacio Legislativo desde la iglesia Catedral, ubicada a dos cuadras, donde a las 10 el arzobispo Raúl Primatesta ofició una misa de acción de gracias. Ayer el matutino local *La Voz del Interior* publicó un extenso reportaje a Angeloz en el cual reafirmó que "el radicalismo no se merece" una confrontación interna para nominar a su candidato presidencial para 1989 y expresó su "apoyo crítico" al equipo económico nacional. También anunció que en la próxima campaña electoral "el mensaje del radicalismo estará dirigido a la franja independiente de votantes" y resaltó que el fracaso partidario del pasado 6 de setiembre se debió a que "hubo muchos que pensaron que con la estampita de Alfonsín era suficiente para ganar en todo el país".

Por su parte, el vicepresidente Víctor Martínez adelantó a los periodistas que para el 16 de este mes está previsto el tratamiento de los acuerdos para diplomáticos, miembros de las Fuerzas Armadas y jueces, además de la discusión de las leyes laborales. Interrogado sobre la situación del teniente Alfredo Astiz, Martínez expresó que "el caso está siendo evaluado por la autoridad castrense", pero que "no se descarta, sin embargo, que tenga que actuar el Presidente en su carácter de comandante en jefe de las Fuerzas Armadas".

Alejandro Guerrero



Usandizaga, Víctor Martínez y Eduardo Angeloz.
El gobernador reasumió con la mirada puesta en 1989.

En tanto, Angeloz declaró que le gustaría compartir su candidatura presidencial "con el mejor". Ante la mención de los nombres de Casella, Pugliese y Troccoli dijo que "cualquiera de ellos podría ser, como también Jesús Rodríguez, Horacio Usandizaga y otros muchos dirigentes".

A su turno, el reelecto intendente de Rosario negó que tuviese intención de integrar la fórmula presidencial del radicalismo. "Mi objetivo —dijo— es cumplir los cuatro años" como jefe comunal. Al concluir la ceremonia en el Palacio Legislativo, Angeloz y sus invitados —alrededor de 300— se trasladaron hasta el complejo ferial de Córdoba, en donde se sirvió un banquete.

A las 19 prestaron juramento ante el gobernador los integrantes del gabinete provincial, que con excepción de dos ministros (José Ramos, de Obras Públicas, y Rubén Martí, de Acción Social) ha sido renovado totalmente.

AGRO BONAERENSE

La estrategia de Felipe Solá

***(Por Silvia Naishtat)* Felipe Solá, acompañado por su hijo y su padre Felipe Solá, emprenderá hoy su primer viaje como ministro de Asuntos Agrarios del ganinete de Antonio Cafiero a la localidad del oeste bonaerense Felipe Solá, que cumple 80 años. "Viajaremos mucho, haremos convenios con los productores de cada lugar, descentralizaremos las decisiones", dijo Solá a *Página/12* antes de su primera salida.**

El integrante más joven del nuevo gabinete (37, dos hijos) no lamenta abandonar su casa de la calle Castillo, con paredes rosa viejo e impecable estilo colonial, y habitar ahora otra casa mucho más modesta en La Plata. Solá contará con un cuerpo de asesores que incluye a Horacio Giberti, Jorge Pereda y Vicente Jozami, todos ellos miembros del gobierno peronista de 1973. Giberti fue secretario de Agricultura durante la gestión de José Gelbard en Economía y Juan Perón en la Presidencia. Ocupado todavía en la composición de su staff de funcionarios, Solá, que es integrante del selecto Centro de Investigaciones sobre Estado y Sociedad al que pertenecen el canciller Dante Caputo y el ministro de Educación Jorge Sabato, dejó entrever que su política para con el lobby del campo no se diferenciará demasiado de la del gobierno radical.

Es sorprendente su admiración por el actual secretario de Agricultura. "(Ernesto) Figueras es Gardel —confesó—; no hay que gobernar contra las entidades agropecuarias, hay que integrarlas."

La provincia de Buenos Aires aporta el 70 por ciento de la producción nacional de carne, granos y leche. Solá añadió en su breve charla con **Página/12**:

- "El progresismo pasa en la actualidad por un discurso novedoso, tranquilo y de corte capitalista. Vamos a movilizar al campo para promover algunos cambios, claro que sin pelearnos con nadie."
- "A Guillermo Alchouron (presidente de la Sociedad Rural Argentina) apenas lo vi dos minutos. El sabe que estoy aquí y que pertenezco a una clase política que no se va a dejar llevar por delante. Sabe también que intentaremos dar respuesta a los problemas gravísimos por los que atraviesa el campo."
- "Estamos limitados, casi no existen recursos para este ministerio. En este sentido apoyo la determinación de Cafiero de privilegiar otros ministerios como el de Acción Social."
- "Hemos comprometido a algunas de las grandes empresas exportadoras de cereales para que destinen las divisas que reciben anticipadamente por el mecanismo de prefinanciación de exportaciones, a créditos para los productores. Es una manera de volcar al campo los dólares que antes iban a la City porteña."

Laguna y su oficio de mediador

El secretario general de la CGT Saúl Ubaldini admitió ayer que el Equipo de Pastoral Social que preside el obispo de Morón Justo Laguna busca acercar posiciones entre la central obrera y el Gobierno, aunque señaló que los mediadores "saben perfectamente de qué lado está la verdad".

En declaraciones realizadas en la ciudad de Formosa, donde asistió a la asunción del gobernador peronista Vicente Joga, Ubaldini fustigó la política económica radical y aseguró que "solamente los insensatos siguen diciendo que los paros tienen fines desestabilizadores o antidemocráticos."

Por otra parte, el Departamento de Derechos Humanos de la CGT difundió ayer un comunicado de prensa en el que señala que "la impunidad que muestran los resultados de la investigación de los casos Sivak y Neumann; el caso Budge y otros similares, el posible ascenso de Astiz, las posiciones intransigentes de la oficialidad media de las FF.AA. (...) dificultan sin duda el tránsito hacia una democracia real con justicia y libertad".

El comunicado lleva la firma del titular del departamento, el camionero Ricardo Pérez, y fue emitido ayer al conmemorarse un nuevo Día Internacional de los Derechos Humanos.

BANCARIOS

Tras varias horas de negociaciones se alcanzó un acuerdo entre los dirigentes de la Asociación Bancaria y funcionarios del Banco Central y del Ministerio de Economía, luego de una agitada jornada de reuniones en el segundo piso del BCRA. El acuerdo supone el levantamiento de las medidas de fuerza dispuestas y que consistían en un paro de cinco horas por turno durante toda la semana próxima.

Las conversaciones se iniciaron ayer pasadas las 11 con la participación del titular nacional del gremio, Juan José Zanola, el secretario de la seccional Buenos Aire, José Tejerina, el vicepresidente del Banco Central, Marcelo Kiguel, y otros dirigentes gremiales y funcionarios que se fueron incorporando a la reunión, como el titular del BCRA, José Luis Machinea, y el subsecretario técnico del Ministerio de Economía, Jorge Gándara, cuya presencia fue requerida por la delegación sindical.

El encuentro tuvo varios intervalos, en los cuales los dirigentes gremiales se trasladaron a la sede de la Asocación Bancaria para evaluar la marcha de la negociación, que giró en torno al pedido de ajuste salarial de los empleados bancarios porteños. El secretario general del gremio, Juan José Zanola, había informado previamente del envío de cartas-documento al vicepresidente Víctor Martínez —a cargo de la presidencia— y a los ministros Nosiglia, Sourrouille y Tonelli para solicitarles su urgente intervención en el conflicto.

Las ofertas de Domato

El gobernador de Tucumán, José Domato, se reunió ayer en la Casa de Gobierno con el radical Ramón Isauro Martínez, para ofrecerle la participación de hombres del radicalismo en el manejo del área económica, según adelantó el senador justicialista Hugo Lazarte, quien también participó del encuentro.

Lazarte explicó que se le ofreció a la UCR la cartera de Economía, ya que el Ministerio de Asuntos Sociales fue ofertado al Frente de Acción Provinciana y que el gobernador quiere reservar el manejo de la cartera política para un hombre del justicialismo.

Todo solucionado en Yacyretá

El Ministerio de Trabajo informó ayer que quedó "totalmente solucionado" el conflicto gremial en la represa Yacyretá. Al acuerdo logrado la semana pasada entre la empresa constructora Eriday y una parte de los trabajadores representados por la Unión Obrera de la Construcción (UOCRA) se sumó ayer el arreglo alcanzado entre la Confederación de Empleados de Comercio, que nuclea a los trabajadores mensualizados de la represa, y el consorcio ítalo-francés.

CHILE

Fred espera un futuro democrático

"Deseamos lo mejor para el pueblo de Chile en sus esfuerzos por construir un futuro democrático", manifestó en Santiago el jefe del Comando Sur del Ejército de Estados Unidos, general Fred Woerner. En su visita de cinco días a Chile, Woerner se entrevistó con el presidente Augusto Pinochet y con otras autoridades militares.

Antes de partir, en el aeropuerto de Santiago, el general norteamericano entregó a la prensa una declaración escrita, en la que manifiesta que "Estados Unidos está profundamente comprometido con los valores de la democracia, y creemos que también los chilenos" lo están.

IRAN

Los petroleros en la mira

Irán atacó ayer en el sur del Golfo Pérsico a un buque cisterna chipriota, el "Pivot", como represalia por los ataques de la aviación iraquí contra petroleros iraníes de los últimos días, anunció oficialmente Teherán. El "Pivot", un barco de 232 mil toneladas, transportaba petróleo saudita. Los 40 miembros de la tripulación fueron evacuados por un helicóptero norteamericano.

También según fuentes iraníes, ayer se realizó un bombardeo aéreo contra las posiciones de artillería iraquíes de la región de Al-Amarah, al sudeste del país, como "represalia a las agresiones iraquíes a objetivos civiles en Irán".

PERU

Polémica por una masacre

El Parlamento peruano exculpó ayer de responsabilidad política al gobierno del presidente Alan García por la muerte de 254 presos acusados de terrorismo, en la represión de los motines de tres cárceles de Lima en junio de 1986.

Por su parte, la oposición de izquierda y de derecha calificó de "farsa y burla al país" la posición del partido aprista, que —por tener mayoría parlamentaria— desestimó el informe de la comisión presidida por el senador Rolando Ames. El documento responsabiliza al presidente García quien podría ser juzgado cuando concluya su mandato, en 1989.

ALEMANIA

Protéjase, no se abstenga

Una treintena de prostitutas, vestidas de blanco con cabelleras doradas, disfrazadas de ángeles, manifestaron ayer en Berlín occidental para invitar a sus visitantes a que utilicen preservativos. En una carta abierta, las prostitutas explican que de ese modo los eventuales clientes se protegerán a sí mismo, a ellas, a las compañeras de ellos y al negocio en general frente a la infección del SIDA. Organizó la concentración la entidad Hydra, un grupo de prostitutas que buscan la autoprotección. Acciones similares se realizaron en Hamburgo, Francfort, Krefeld, Colonia y Nüremberg.

Fondos frescos y humanitarios para los contras nicaragüenses

Quince millones de dólares (nueve para vestimenta, alimento, vivienda y salud, seis para transporte y distribución) acordó entregar el Senado norteamericano a los rebeldes que buscan derrocar al sandinismo.

Dentro de los gastos del presupuesto de 1988, el Senado norteamericano votó favorablemente ayer una ayuda no militar a los contras por un monto de nueve millones de dólares, que tendrá una vigencia de dos meses. La suma destinada a los rebeldes nicaraguenses cubre únicamente sus necesidades de vestimenta, alimento, vivienda y atención médica. Además, otros seis millones de dólares suplementarios fueron acordados para el transporte y distribución de esta ayuda.

La Cámara de Representantes (diputados) se había negado a aprobar la entrega de fondos suplementarios a los contras, pero el presidente Ronald Reagan amenazó con poner su veto a todo programa de gastos del Congreso, si una suma destinada a los rebeldes nicaragüenses no figuraba en él.

Si se llegara a declarar un alto el fuego como resultado de las negociaciones entre el gobierno nicaragüense y los contras, el resto de la ayuda sería distribuido entre varias agencias humanitarias no gubernamentales y no a la CIA.

El diálogo indirecto entre los sandinistas y los contrarrevolucionarios se reiniciará esta semana en la República Dominicana, con el cardenal Miguel Obando y Bravo como mediador. Obando se reunió el viernes pasado con el presidente Daniel Ortega para tratar sobre la nueva cita. Ortega ratificó que su gobierno no está dispuesto a encarar negociaciones directas ni en territorio centroamericano, por lo cual el cardenal Obando expresó que considera "difícil, por el momento" un diálogo cara a cara entre las partes. El mediador agregó que establecerá una pronta comunicación con los dirigentes de los contras para avanzar hacia las nuevas conversaciones y que espera poder "poner fecha antes de Navidad" para el eventual encuentro.

En declaraciones a la televisión sandinista, Ortega manifestó que el único diálogo directo que acepta su gobierno es con la administración norteamericana, "real responsable del inicio y la conducción de la actividad" de los contras. Además, descartó una tregua navideña, como propone el cardenal Obando, por los condicionamientos que ponen los rebeldes. El mediador reconoció que ambas partes tienen propuestas para concertar un alto el fuego, pero difieren notoriamente en los objetivos, por lo cual los sandinistas plantearon la creación de una agenda de discusión en la próxima cita.

Trascendió también que Ortega propuso al cardenal Obando que recurra al asesoramiento de expertos militares con el fin de impulsar las negociaciones en el aspecto técnico.

El viernes la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) había condenado masivamente el embargo comercial impuesto por Estados Unidos a Nicaragua. La resolución fue aprobada por 94 votos contra dos (Estados Unidos e Israel) y 48 abstenciones.

La iniciativa había sido auspiciada por México y Perú, entre otros países, y obtuvo el respaldo de los miembros del Grupo de Contadora y del de Apoyo. Los países centroamericanos, excepto Guatemala —que no participó de la votación— se abstuvieron, al igual que Ecuador. El embargo impuesto por razones políticas por Estados Unidos a Nicaragua fue criticado por la Corte Internacional de Justicia y, con ésta, deplorado por tercera vez por la Asamblea de la ONU.

Por otro lado, el ministro de Defensa de Nicaragua, general Humberto Ortega, anunció ayer la integración de unos 600 mil hombres en el "sistema de seguridad" montado para la defensa del país, ante la eventualidad de una intervención militar norteamericana. En la actualidad, aproximadamente unos 250 mil hombres integran los diversos organismos de defensa nicaragüenses y dentro de pocos días llegarán a 300 mil, mientras millares de oficiales se capacitan en Cuba, Unión Soviética y otros países en diversas disciplinas militares, según explicó el jefe militar.

Ortega manifestó que Nicaragua dispone y busca armas en países socialistas para "defender la revolución ante las amenazas de agresión de Estados Unidos", pero que si bien su país no renunciará a armarse, lo hará dentro de las ideas del Grupo de Contadora y de acuerdo con los entendimientos bilaterales pactados con otros países. En base a tales pautas establecerá un "control de armas", expresó. Las gestiones que realiza Ortega en estos momentos para obtener "armas modernas" para el ejército nicaragüense se orientan especialmente a proveer a la Fuerza Aérea, que "no dispone ni de un avión de intercepción", informó.


AFP

AFP

Dos lunas de miel tras la cumbre

Luego del acuerdo cumbre del martes último, el jefe del comunismo soviético Mijail Gorbachov festejó en Berlín junto con otros líderes de Europa oriental (en la foto, a continuación de un intérprete no identificado, figuran el líder alemán Erich Honecker y el presidente búlgaro Todor Shivkiv). Ronald Reagan y su esposa Nancy prefirieron un cierre más íntimo: la residencia de Camp David. Mientras los dos jefes de las superpotencias disfrutan de sus respectivas lunas de miel, un sondeo realizado telefónicamente en los Estados Unidos entre 505 personas mostró que un 76 por ciento de los norteamericanos prevé mejores relaciones entre Washington y Moscú y sólo un 19 por ciento piensa lo contrario. Según la encuesta, encargada por la cadena de televisión *ABC* y el diario *The Washington Post*, un 71 por ciento aprueba el tratado sobre cohetes.

PEDIDO DE SHULTZ

Que Japón también haga su ajuste

"Estados Unidos no es el único responsable de su alto déficit comercial", que en octubre alcanzó la cifra record de 17.600 millones de dólares, declaró ayer el secretario de Estado norteamericano, George Shultz, en Bruselas.

Poco antes de seguir viaje a Dinamarca y tras entrevistarse con la comisión de la Comunidad Económica Europea (CEE), Shultz subrayó que "las exportaciones norteamericanas son competitivas y aumentaron un 20 por ciento en los últimos años". Shultz fundamentó el déficit de las exportaciones norteamericanas y sostuvo que "el mercado de Estados Unidos es tan fuerte que atrae las importaciones".

"La otra cara de la moneda del déficit norteamericano es el alto superávit comercial de otros estados", destacó Shultz. "Estas economías deben realizar algunos ajustes y creo que Japón ha empezado a hacerlos". señaló el secretario de Estado, que llegó a Bruselas en compañía del secretario de Comercio, Richard Lyng, y el comisionado del Gobierno para Asuntos Comerciales, Clayton Yeutter.

Yeutter subrayó que "si en los próximos años la CEE no consigue limitar sus subsidios a la agricultura, podrían estallar nuevos conflictos comerciales con Estados Unidos". Por su parte, Willy de Clerq, comisario (encargado) de la CEE para Comercio Exterior, rechazó la propuesta del presidente norteamericano, Ronald Reagan, de eliminar en los próximos diez años todas las subvenciones al agro. "Esta propuesta —dijo de Clerq— no es viable para la CEE ya que arruinaría a buena parte de los cerca de doce millones de agricultores de la Comunidad".

Banzer garantiza respaldo

El ex presidente de facto de Bolivia, Hugo Banzer Suárez, anunció que seguirá apoyando al gobierno a través del Pacto por la Democracia, suscripto en 1985 con el presidente Víctor Paz Estenssoro, al término de un encuentro que ambos líderes mantuvieron ayer. Banzer señaló que el presidente ratificará a su gabinete y no modificará su política económica neoliberal y que la Acción Democrática Nacionalista (ADN), agrupación conservadora que él lidera, se mantiene como la primera fuerza política boliviana tras los comicios municipales del pasado domingo. Los cómputos extraoficiales indican que la ADN avanzó un nueve por ciento en relación a las elecciones generales de 1985, mientras que el Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR) de Paz Estenssoro retrocedió un 24 por ciento.

"Creemos que seguimos siendo la primera fuerza política del país y no dudamos que en las elecciones de 1989 nos vamos a mantener en el primer plano", expresó el militar retirado, quien atribuyó el importante crecimiento del Movimiento de Izquierda Nacional (MIR) de Jaime Paz Zamora, a que "presentó cantidatos independientes, con prestigio regional".

Ochenta años de petróleo

El presidente de Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF), ingeniero Jorge Lapeña, y el flamante gobernador de la provincia de Chubut, Néstor Perl, presidirán hoy los diversos actos con los que se conmemorará el octogésimo aniversario del descubrimiento de petróleo en la Argentina.

La primera ceremonia de este Día del Petróleo se llevará a cabo en Comodoro Rivadavia, donde por la mañana se colocará una ofrenda floral ante el busto de Humberto Beghinm, aquel técnico que un 13 de diciembre de 1907 buscando agua encontró petróleo y que luego fue el principal gestor de su inmediata fiscalización por parte del Estado.

Al mediodía, Perl y Lapeña inaugurarán el *Museo del Petróleo*, un complejo técnico-educativo montado por la filial local de YPF en una superficie de dos hectáreas y que contiene el preciso punto en el que hace ochenta años brotó petróleo: el histórico pozo Nº 2.

El viernes, al llegar a Comodoro Rivadavia, donde se genera hoy el 42% del total de la producción nacional, Lapeña anunció un plan petrolero de largo plazo y aseguró que hoy "se está llevando a YPF a la expansión".

A 80 años del hallazgo de petróleo en Comodoro Rivadavia, la Argentina ha pasado de los 2.000 metros cúbicos extraídos en aquel primer pozo a una producción acumulada, al 31 de octubre último, de algo más de 694 millones de metros cúbicos en casi 9000 pozos explotados hoy por YPF.

Robo fallido y una visita

Un camión cargado con equipos cinematográficos enpleados en la filmación de *La amiga* que dirige Jeanine Meerapfel con la actuación de Liv Ullman, fue robado en la localidad de Los Polvorines y encontrado poco después volcado sobre la ruta 197. El ladrón, Osvaldo Ferreira, de 18 años, fue detenido al accidentarse en plena fuga. Los equipos pudieron ser utilizados para la jornada de rodaje prevista en Ezeiza. Por otra parte se confirmó que hoy al mediodía Liv Ullmann visitará en la cárcel de Devoto a los presos políticos allí alojados.

Murió Rodrigo

El viernes a la noche, por un paro cardíaco, falleció quien fuera en 1975 ministro de Economía del gobierno de María Estela Martínez de Perón, Celestino Rodrigo. Tenía 72 años y desde su gestión de 49 días en la cartera económica había prácticamente desaparecido de la escena política. El término "rodrigazo" se le debe: produjo tarifazos inesperados y una devaluación del peso de un 100%. La CGT realizó un paro de 48 horas en protesta por esa política económica.

RESUMEN

DOMINGO 6 DICIEMBRE

Norberto Ruiz, jefe de Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal le había pedido que "no cometiera locuras", su familia le había implorado que se entregara, pero el sargento escribiente Mario Bivorlasky, uno de los secuestradores prófugos de los casos Sivak y Neuman, prefirió suicidarse antes de ser atrapado en una casa de Las Toninas.

El meneado "proyecto alternativo" del radicalismo para el plan económico oficial deberá ser parido finalmente por la comisión respectiva, según resolvió el plenario del Comité Nacional, máximo órgano de decisión partidaria.

Después de esperar y no recibir ningún gesto satisfactorio por parte del Gobierno, la CGT ratificó por enésima vez el paro de 34 horas, convocando a los trabajadores del interior a concentrarse frente a las principales iglesias de cada ciudad "para pedir que se ilumine a los gobernantes".

La UCeDé dejó un lugar vacío en la Mesa del Consenso aludiendo a "la falta de proyectos concretos, la distorsión de los debates y la superposición de cuestiones propias del Ejecutivo y el Parlamento".

Los fuertes temporales desatados en la zona cordillerana siguieron causando desastres. En el departamento peruano de Junín, un alud de lodo y piedra causó 50 muertos y numerosos desaparecidos, mientras que en Catamarca las lluvias torrenciales impidieron que se continuara con la búsqueda de cinco personas desaparecidas tras el aluvión de lodo que afectó a la localidad de la Céliba, y que dejó un saldo de 14 muertos.

Gabriela Sabatini culminó su brillante año tenístico obteniendo por tercera vez el campeonato abierto de la República, venciendo en la final a la alemana nacida en Bolivia, Isabel Cueto, 6-0 y 6-3..

LUNES 7 DICIEMBRE

"Los argentinos ya tienen al alcance de la mano la posibilidad de librarse de este Presidente", dijo sonriente Raúl Alfonsín en su mensaje de despedida antes de partir rumbo a Italia. En un intento de síntesis de su gestión aseguró que "he hecho todo lo posible para hacer las cosas bien y todo lo que se ha hecho mal —que seguramente es mucho— ha sido involuntario; he querido, simplemente, el bien para todos", completó. Alfonsín se disculpó por no estar presente durante los días de asunción de las nuevas autoridades y trató de compensar esa situación reuniéndose con Antonio Cafiero, futuro mandatario bonaerense.

José Benigno Lorea y Héctor Rubén Galeano, responsables del secuestro y asesinato de Osvaldo Sivak, denunciaron haber recibido malos tratos en sede policial. Lorea dijo que le metieron la cabeza en un recipiente con excrementos y Galeano aclaró que no le habían dado un colchón ni agua para beber. Al mismo tiempo fueron sepultados los restos del oficial escribiente Mario Bivorlavsky. Su esposa dijo sentirse "orgullosa" de llevar ese apellido y el comisario Juan Pirker aseguró que existe "algo así como un pacto de muerte previo entre los afectados por esta causa".

Inusualmente tajante, el vicepresidente Víctor Martínez, afirmó que el teniente de navío Alfredo Astiz "no debe pertenecer a las Fuerzas Armadas", aunque aceptó que el oficial "puede ser promovido de rango".

Mijail Gorbachov y Margaret Thatcher platicaron brevemente en medio de la austeridad de la sala VII de la base aérea de Brize Norton, en Londres, poco antes de que el líder soviético emprendiera su histórico viaje a Washington para acordar con el presidente Ronald Reagan un acuerdo sobre desarme.

Racing revivió en Paz, con goles del uruguayo le ganó tres a cero a Estudiantes y recuperó la punta del torneo.

MARTES 8 DICIEMBRE

"A algunos hombres del Gobierno les ha agarrado el ataque de la democracia, pero no tengo ninguna duda de que los que estamos aquí enfrentamos la dictadura; pero los que muchas veces se bañan en esa democracia son los mismos que han propiciado la obediencia debida y no la justicia que tenían que tener los asesinos." Sorpresivamente duro con el tema, Saúl Ubaldini incluyó ese párrafo en el discurso que pronunció ante unos diez mil trabajadores en el acto convocado por la CGT en la plaza de San Justo como parte del paro de 34 horas iniciado a las 14.

La coincidencia con el feriado católico impidió evaluar con certeza los alcances de la medida, pero a pesar de la actividad casi habitual registrada en comercios, cines y bares, el cinturón fabril conurbano repitió la absoluta inactividad de paros anteriores.

Carlos Grosso confesó implícitamente haber relegado para más adelante su ambición de ser presidente al comprometerse públicamente a trabajar "como militante y afiliado del justicialismo por la candidatura presidencial de Cafiero".

En Washington, Ronald Reagan y Mijail Gorbachov acordaron reducir el armamento nuclear mundial con la destrucción de los misiles de corto y mediano alcance. Entre apretones de manos, sonrisas y poses para la posteridad, ambos presidentes se mostraron eufóricos por el pacto alcanzado. El líder soviético dijo que "lo que hemos logrado es tan sólo el comienzo; el principio del desarme nuclear". "Reagan resaltó que ésta es la primera vez que la expresión 'control de armamentos' es sustituida por la de 'reducción de armamentos'."

Los chinos también están empecinados en disminuir, pero no las armas sino los bustos, monumentos y otros símbolos que recuerdan al otrora "gran timonel" de la revolución cultural, Mao Zedong. En Pekín, una estatua de más de 10 metros de altura con la imagen del estadista caído en desgracia fue demolida para alzar en su lugar una biblioteca.

MIERCOLES 9 DICIEMBRE

La CGT evaluó en un 98 por ciento el acatamiento al paro de 34 horas, mientras que el Gobierno, a través del ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, y del diputado César Jaroslavsky, relativizó la medida afirmando uno que "fue un fracaso" y el otro que "no pasa nada".

Para Saúl Ubaldini el paro fue "una ratificación plebiscitaria en respuesta a la decisión oficial de mantener una estrategia que golpea la economía de todos los trabajadores".

El presidente Raúl Alfonsín fue recibido en Italia con todos los honores por el canciller Giulio Andreotti. Durante la jornada, el canciller Dante Caputo suscribió con su colega 10 tratados de cooperación que incluyen un inédito compromiso de realizar coproducciones cinematográficas. En una cena servida en su honor, Alfonsín dijo entre otras cosas que la Argentina "sufre una crisis formidable" y señaló que "hemos reducido la violencia política hasta niveles virtualmente nulos".

El aumento del 18 por ciento en sus haberes y las previsiones presupuestarias para 1988 alcanzaron "el nivel mínimo" de las pretensiones presentadas por



Alfonsín firma los pactos de cooperación con Giovanni Goria. Sting atiende las preguntas en el hotel Sheraton, antes de River. Maradona, más flaco, a la izquierda de Alfonsín, tal como él lo definió, pero en Italia.











Hebe de Bonafini en la séptima Marcha de la Resistencia de las Madres. Ubaldini en loor de multitudes, durante el paro, y —en la otra foto— Ubaldini pintado para los compañeros jubilados y tomadores de sol.



el Ejército, según informaron a *Clarín* fuentes "informadas".

Las Madres de Plaza de Mayo iniciaron la séptima "Marcha de la Resistencia" esta vez "contra el autoritarismo cívico militar". Durante la caminata estuvo presente la actriz Liv Ullmann que filma en Buenos Aires una película cuyo personaje es precisamente una madre de Plaza de Mayo. Mientras tanto, el pronóstico oficial estimó que la inflación de diciembre alcanzará el 6 por ciento.

La distensión entre Reagan y Gorbachov llegó a tal punto que ambos consintieron en llamarse mutuamente Rony y Mijail, aceptando el tuteo. Nancy Reagan y Raisa Maximova, en cambio, siguen a un tris de agarrarse de las mechas.

Dieciséis jugadores y el director técnico del club Alianza de Lima, Marcos Calderón, fallecieron al estrellarse en el mar el avión que los traía de Pucalipa, donde habían vencido al equipo local uno a cero.

JUEVES 10 DICIEMBRE

Se firmó el acuerdo entre Italia y la Argentina. Al margen de la cooperación económica (que no es poca) el tratado incluye como condición para su vigencia el respeto y la consolidación de las instituciones democráticas en la Argentina. Sin que forme parte del acuerdo, Italia cooperará con la Argentina permitiendo que Diego Armando Maradona viaje para el partido de la Selección contra Alemania. Pero antes Diego fue a Roma, a donde conducen todos los caminos, para ver a Alfonsín, pero eligió uno demasiado transitado y chocó. Sin lesiones, se las arregló para llegar al Grand Hotel, provocar un revuelo entre diplomáticos y funcionarios que querían autógrafos, y decirle a Alfonsín que "haga el mayor esfuerzo para que salgamos adelante porque los argentinos nos merecemos un país mejor del que hemos tenido en los últimos años". Nadie sabe si en ese concepto Maradona incluye a Bilardo.

El policía prófugo, Ignacio Báez, se entregó después de haber recibido garantías del juez Irurzun y del comisario Norberto Ruiz sobre su seguridad personal. Con el testimonio de Báez (después de los suicidios de dos de sus compinches), la investigación del caso Sivak y los otros secuestradores extorsivos conocidos últimamente puede ingresar en una etapa de mayores definiciones.

Como si fuese una noticia normal, pese a que hace décadas que no se produce algo semejante, siete nuevos gobernadores tomaron posesión de sus cargos iniciando así la renovación de autoridades provinciales.

Engrudo. Bernardo Neustadt recibió un baldazo de dicho pegamento al ser agredido por un grupo de unas 100 personas que no concuerdan con las ideas privatistas del periodista, sobre todo en el rubro teléfonos. La Federación de Obreros y Empleados Telefónicos (FOETRA) repudió la agresión.

Reagan y Gorbachov finalizaron su cumbre. Además del desarme, podrían bajar de tono los conflictos regionales, como para terminar el siglo en paz.

Gorbachov y Reagan en pleno idilio.



VIERNES 11 DICIEMBRE

Asumió Cafiero. La provincia de Buenos Aires cambió de color político y el nuevo gobernador dijo que "el mejor programa es el que se ejecuta, no el que se proclama". Además aclaró que no funcionará como dique de contención de las demandas populares. Si bien Cafiero se llevó las tapas de los diarios, hubo otros 13 gobernadores (entre ellos Vicente Leonides Saadi en Catamarca) que ocuparon sus puestos. Angeloz postergó un día su reasunción, como para no competir con tantos al mismo tiempo.

El Papa y Alfonsín se reunieron en el Vaticano. Juan Pablo II habló de la "plena vigencia del estado de derecho" en la Argentina y exhortó a la comunidad internacional a buscar soluciones justas y equitativas con respecto a la deuda externa. Alfonsín le contestó en un tono similar: "Nuestro pueblo trabajador y abnegado está sufriendo el peso de una deuda externa que nos paraliza". El presidente argentino olvidó sus anteojos, por lo que no pudo leerle al Papa la descripción del regalo que le acababa de entregar: un crucifijo encontrado en el norte argentino. "Cuando se llega a cierta edad...", comentó Alfonsín con ironía. Antes de esa reunión, con los anteojos puestos, el Presidente criticó el proteccionismo europeo y norteamericano.

Norberto Bianco y su esposa serán extraditados a la Argentina, según una decisión de la justicia paraguaya. Bianco, ex mayor médico del Ejército, tiene en su poder a dos hijos de desaparecidos y el caso puede servir de antecedente para el reencuentro con sus familiares de otros chicos que siguen en Paraguay, como los mellizos Rossetti Ross.

Báez, el prófugo entregado, confesó haber participado en los secuestros extorsivos de empresarios. Casi a la misma hora Sting, el cantante inglés, visitaba la casa de las Madres de Plaza de Mayo. A la noche hubo recital en River, con 60.000 espectadores. *Otra música*, en cambio, decidió tocar la DGI que prepara un "plan de lucha" al estilo CGT, pero contra los evasores, y sin actos en San Justo.

SOCIALES

SAN SALVADOR ALONSO. Aparece en technicolor empuñando con su elegancia inimitable un palo de golf. Tiene el pelo muy corto, pantalones quizá Calvin Klein y un vago aire de yuppy mientras atiende el teléfono de su nueva empresa: *Norberto Alonso y Asociados Asesores de Seguros.* El único artista que pisó el césped de River, luego de su retiro, fue Sting. Pero *Siete Días* titula *"Sólo yo puedo salvar a River"*, cosa que el Beto no dice en la nota. Sólo admite que en un arranque nostálgico dijo eso a Tití Fernández, periodista de Continental, la radio que pasa el efecto *"Alooo-on, Aloooon..."*, para promocionar la empresa de seguros. Alonso apenas concede —respecto a su eventual retorno deportivo— *"es algo que tengo que pensar muy bien"*. *Siete Días* recuerda que el 20 de diciembre se abre el libro de pases para jugadores libres. ¿Volverá en el avión negro?

LA FORTUNA DE MITTERRAND. La revista francesa *Le Nouvel Observateur* dedica parte de sus últimos números a averiguar la fortuna de algunos galos ilustres. El último ejemplar se ocupa, entre otros, del presidente Mitterrand, luego de reiterar que la investigación busca hacer más transparente la vida política. Según el servicio de prensa de *l'Elysée*, el presidente francés no incrementó su patrimonio desde el 22 de mayo de 1981, cuando lo eligieron. El comunicado oficial que publica *Le Nouvel Obs.* dice "La residencia principal de M. y Mme. François Mitterrand está ubicada en el 22 de la rue de Bievre, París; se trata de un inmueble de 166 m² en copropiedad para el uso de ambos... poseen una residencia secundaria en las Landas, con 10 hectáreas de tierra, de las cuales 7 son una plantación de pinos".

SABATINI NO PRACTICA. Entre los títulos maliciosos de las últimas semanas, éste sobresale: *"Nunca, tuvo novio, pobrecita"*. Gabriela Sabatini, ajena a la jugada de *Siete Días,* aparece a doble página, haciendo picar la pelota antes del saque, abismada, muy lejos de los placeres de la vida. Gabriela no tiene espacio para decir nada pero sí Arthur Ashe, ex tenista célebre; *"¿Y la adolescencia de esta chica, dónde quedó?"* pregunta Ashe. Gabriela hace picar la pelota. *"Es comprensible* —dice *Siete Días* que opina un psicólogo anónimo—. *Esta chica está en una edad muy especial, en la que maduran sexual y afectivamente sus atributos femeninos... Es inútil desviarlos hacia la práctica obsesiva del tenis".*

NADA CONTRA LOS COCHINOS GAYS. De una encuesta sobre homosexualidad en último *Le Nouvel Observateur.* El 60 % de los franceses dicen que cuando se encuentran con un homosexual no experimentan ningún sentimiento en particular. El 19 % dice que sí, que les da un no sé qué de inquietud. Pero al 57 % le resultaría chocante que el presidente de la República fuera gay. Y el 60 % no soportaría que el gay fuera profe en la escuela de sus chicos. Si el homosexual fuera el hijo, el 33 % *"sentiría pena, pero lo dejaría vivir como él quisiera"*, el 28 % quedaría shockeado con la noticia y *"haría todo por cambiarlo"*. Sólo el 8 % dice *"no me preocuparía"*. El 27 % cree que la homosexualidad es *"una enfermedad que se debe curar"*, el 24 % entiende que es una *"perversión que se debe combatir"* y —de nuevo tolerantes— el 36 % afirma que la homosexualidad es *"una manera aceptable de vivir la sexualidad"*. Siempre y cuando no se trate de un presidente, un profesor, o un hijo.

LA MUERTE

Cincografía del artista mexicano José Guadalupe Posada (circa 1900)

Al regreso de Alfonsín de Italia se concretará el pase a retiro de Astiz. Hay dos alternativas: o la marina se hace cargo del retiro y paga de buen grado ese bajo precio por la impunidad para tanto horror, o Alfonsín lo ordenará en una instrucción o en un decreto, en los que aludirá a la imagen del secuestrador más famoso del mundo como un lastre negativo para la reconciliación de la sociedad con las Fuerzas Armadas. En cualquiera de los casos el simultáneo retiro de Arosa es inevitable.
También se tomaron previsiones para que cualquier cimbronazo en la Armada, cuyos oficiales jóvenes amenazan con una Semana Santa en Navidad, no deflagre también en Ejército. Para ello, además de los aumentos salariales superiores a los del resto de la administración pública, nuevos dictámenes del procurador general dirán que más de la mitad de los oficiales aún bajo proceso carecía de lo que la ley de obediencia debida llamó capacidad decisoria.
La minuciosa negociación entre el Poder Ejecutivo y los jefes de Estado Mayor revela una fluidez de relaciones que no se compadece con la imagen de una ofensiva castrense sobre el gobierno civil, y que resulta mejor descripta por la consigna de la Marcha de la Resistencia de las Madres de Plaza de Mayo.

(Por Horacio Verbitsky) Esta semana, cuando el presidente Raúl Alfonsín regrese de Italia, comenzará la cuenta regresiva para el teniente de navío Alfredo Ignacio Astiz, quien será ascendido a capitán de corbeta pero luego deberá pasar a retiro, y para el jefe de Estado Mayor de la Armada, vicealmirante Ramón Antonio Arosa, quien seguirá voluntariamente sus pasos.

Arosa y Alfonsín habían acordado postergar la resolución hasta después del viaje, pero ninguno de los dos ha cambiado sus decisiones. Alfonsín quiere tener la fastidiosa cuestión concluida antes de embarcarse hacia Estocolmo, donde en enero de 1988 participará en una nueva reunión sobre el desarme del Grupo de los Seis, que integra junto con los jefes de gobierno de Suecia, Tanzania, México, Grecia y la India. Arosa, que lleva al frente de la Armada sólo una semana menos que Alfonsín como presidente, considera que el retiro de Astiz es un impacto por debajo de su línea de flotación que le impedirá seguir navegando.

El voto de Bacqué

Alfonsín y Arosa no son los únicos interesados en la situación de Astiz. En la Corte Suprema de Justicia comenzó a circular un voto redactado y firmado por el ministro Jorge Antonio Bacqué que revoca el sobreseimiento de Astiz en la causa por la privación ilegal de la libertad y las lesiones graves contra la adolescente sueco-argentina Dagmar Ingrid Hagelin, conducida a la Escuela de Mecánica el 27 de enero de 1977. Según Bacqué, quien en julio de este año fue el único ministro que declaró la inconstitucionalidad de la ley de obediencia debida, la Cámara Federal de la Capital que el 5 de diciembre de 1986 absolvió a Astiz incurrió en un cálculo incorrecto de los términos de la prescripción. La sala II de la Cámara Federal, integrada por el ahora procurador general de la Nación, Andrés José D'Alessio, y los luego renunciantes jueces Jorge Valerga Aráoz y Guillermo Ledesma, consideraron probada la participación de la Armada en el rapto de la niña, que herida en la cabeza fue introducida en el baúl de un taxi requisado a su dueño, pero adujeron que Astiz no había sido indagado en los seis años posteriores al delito.

Sólo si Bacqué consiguiera la improbable adhesión del presidente de la Corte Suprema de Justicia, José Severo Caballero, y de los ministros Augusto Belluscio y Carlos Fayt, quienes consideraron constitucional la obediencia debida, y del juez Enrique Petracchi, que la admitió siempre que se la entendiera como una amnistía, la causa contra Astiz volvería a la Cámara Federal. En ese caso la Cámara lo absolvería por aplicación de la ley de obediencia debida, pero entretando reaparecería una causal jurídica que impediría su eventual ascenso, que escandaliza a la opinión pública nacional e internacional. Astiz ya fue absuelto por obediencia debida en la causa por la privación ilegal de la libertad de las monjas francesas Alice Domon y Léonie Duquet, y de otras diez personas, entre ellas la primera presidenta de Madres de Plaza de Mayo, Azucena Villaflor. Esta semana se cumplieron diez años del múltiple secuestro, y a las ceremonias programadas por el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos vinieron desde París familiares de las religiosas.

En los largos debates sobre el episodio producidos en el último lustro, los procuradores de las Fuerzas Armadas, como los diputados Alvaro Alsogaray y María Alsogaray de Erize, sostuvieron que Astiz era el prototipo del oficial joven que se limitó a cumplir órdenes, en este caso para el desmantelamiento de organizaciones subversivas. Esta interpretación no soporta el cotejo con la realidad: no se trataba de una organización militarizada, ni siquiera política, sino de una docena de personas desarmadas, cuyo único vínculo era el parentesco con otros desaparecidos. En el momento de producirse el sacrilegio, no estaban colocando una bomba sino recolectando fondos en la iglesia de la Santa Cruz para publicar la primera solicitada con una lista parcial de las víctimas de la guerra sucia. Típica operación de la guerra sucia militar de la década pasada, no puede ser presentada como un acto de servicio sin denigrar con ello la función de las Fuerzas Armadas en una sociedad medianamente civilizada.

Un detalle que aún obsesiona a los sobrevivientes fue que Astiz besó a cada uno de los que debían ser secuestrados, para identificarlos ante sus captores que observaban a distancia. La solicitada se publicó en la Navidad de 1977 y entre las firmas figura la de Gustavo Niño, el nombre con que se presentaba Astiz. Durante el juicio a los ex comandantes, la fiscalía presentó como testigo al verdadero Gustavo Niño, un morocho flaco que no se parece al rubio y entrado en kilos Astiz.

El mecanismo

Estos antecedentes serán tomados en cuenta en el probable instrumento que el presidente Alfonsín utilizará para acabar con la carrera militar de Astiz, salvo que la Armada decida finalmente encargarse ella de su retiro, luego de un breve lapso en disponibilidad. Los marinos que se inclinan por esta salida silenciosa, entregando un hombre para preservar a la institución con clara conciencia de que el precio que pagan es bajo para dejar atrás sin castigo los años de plomo, están buscando un cargo bien remunerado para Astiz, como instructor o tal vez en alguna fábrica naval, de modo que siga viviendo a expensas del Estado, sobre cuya ineficiencia en un caso como éste nada tendrá para opinar Bernardo Neustadt.

Esta resolución de la Armada, coherente con lo que hizo el 25 de febrero, cuando condujo detenidos a cuatro almirantes ante la Cámara Federal de la Capital, aún no está tomada. En cambio, el gobierno ya no abriga dudas sobre la incompatibilidad de la permanencia de Astiz en filas con la posición interna e internacional de un presidente que, contra su voluntad pero con buen rédito político, se ha convertido en un símbolo vinculado con los Derechos Humanos. Así lo han comprendido el vicepresidente Víctor Martínez, quien se declaró en favor del retiro de Astiz, y los senadores radicales Hipólito Solari Yrigoyen, Adolfo Gass, Fernando Mauhum y Manuel del Villar, quienes solicitaron al Poder Ejecutivo que no convalidara su propuesto ascenso porque significaría un agravio para las convicciones republicanas de la sociedad y para las Fuerzas Armadas, que a su juicio estarían comprometidas en el sostenimiento de las instituciones democráticas. Los cuatro, junto con José Falsone, protagonizaron el 29 de mayo el suceso más lastimoso de los últimos cuatro años de vida parlamentaria, cuando sin preocuparse por la autoestima argumentaron con brío en contra y votaron resignadamente a favor de la ley de obediencia debida, por la cual Astiz recuperó la libertad.

Una instrucción al ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, o al propio jefe de Estado Mayor de la Armada, o bien un decreto del Poder Ejecutivo Nacional, serían el método aplicable. En cualquiera de los casos el texto, del que ya hay borradores redactados en la Presidencia, dirá que Astiz presenta ante la sociedad un rostro de las Fuerzas Armadas que no propicia la reconciliación. Alfonsín explicará que, con prescindencia de la veracidad de los actos que se le

LA MUERTE PASA A RETIRO

Al regreso de Alfonsín de Italia se concretará el pase a retiro de Astiz. Hay dos alternativas: o la marina se hace cargo del retiro y paga de buen grado ese bajo precio por la impunidad para tanto horror, o Alfonsín lo ordenará en una instrucción o en un decreto, en los que aludirá a la imagen del secuestrador más famoso del mundo como un lastre negativo para la reconciliación de la sociedad con las Fuerzas Armadas. En cualquiera de los casos el simultáneo retiro de Arosa es inevitable.
También se tomaron previsiones para que cualquier cimbronazo en la Armada, cuyos oficiales jóvenes amenazan con una Semana Santa en Navidad, no deflagre también en Ejército. Para ello, además de los aumentos salariales superiores a los del resto de la administración pública, nuevos dictámenes del procurador general dirán que más de la mitad de los oficiales aún bajo proceso carecía de lo que la ley de obediencia debida llamó capacidad decisoria.
La minuciosa negociación entre el Poder Ejecutivo y los jefes de Estado Mayor revela una fluidez de relaciones que no se compadece con la imagen de una ofensiva castrense sobre el gobierno civil, y que resulta mejor descripta por la consigna de la Marcha de la Resistencia de las Madres de Plaza de Mayo.

Cincografía del artista mexicano José Guadalupe Posada (circa 1900)



(Por Horacio Verbitsky) Esta semana, cuando el presidente Raúl Alfonsín regrese de Italia, comenzará la cuenta regresiva para el teniente de navío Alfredo Ignacio Astiz, quien será ascendido a capitán de corbeta pero luego deberá pasar a retiro, y para el jefe de Estado Mayor de la Armada, vicealmirante Ramón Antonio Arosa, quien seguirá voluntariamente sus pasos.

Arosa y Alfonsín habían acordado postergar la resolución hasta después del viaje, pero ninguno de los dos ha cambiado sus decisiones. Alfonsín quiere tener la fastidiosa cuestión concluida antes de embarcarse hacia Estocolmo, donde en enero de 1988 participará en una nueva reunión sobre el desarme del Grupo de los Seis, que integra junto con los jefes de gobierno de Suecia, Tanzania, México, Grecia y la India. Arosa, que lleva al frente de la Armada sólo una semana menos que Alfonsín como presidente, considera que el retiro de Astiz es un impacto por debajo de su línea de flotación que le impedirá seguir navegando.

El voto de Bacqué

Alfonsín y Arosa no son los únicos interesados en la situación de Astiz. En la Corte Suprema de Justicia comenzó a circular un voto redactado y firmado por el ministro Jorge Antonio Bacqué que revoca el sobreseimiento de Astiz en la causa por la privación ilegal de la libertad y las lesiones graves contra la adolescente sueco-argentina Dagmar Ingrid Hagelin, conducida a la Escuela de Mecánica el 27 de enero de 1977. Según Bacqué, quien en julio de este año fue el único ministro que declaró la inconstitucionalidad de la ley de obediencia debida, la Cámara Federal de la Capital que el 5 de diciembre de 1986 absolvió a Astiz incurrió en un cálculo incorrecto de los términos de la prescripción. La sala II de la Cámara Federal, integrada por el ahora procurador general de la Nación, Andrés José D'Alessio, y los luego renunciantes jueces Jorge Valerga Aráoz y Guillermo Ledesma, consideraron probada la participación de la Armada en el rapto de la niña, que herida en la cabeza fue introducida en el baúl de un taxi requisado a su dueño, pero adujeron que Astiz no había sido indagado en los seis años posteriores al delito.

Sólo si Bacqué consiguiera la improbable adhesión del presidente de la Corte Suprema de Justicia, José Severo Caballero, y de los ministros Augusto Belluscio y Carlos Fayt, quienes consideraron constitucional la obediencia debida, y del juez Enrique Petracchi, que la admitió siempre que se la entendiera como una amnistía, la causa contra Astiz volvería a la Cámara Federal. En ese caso la Cámara lo absolvería por aplicación de la ley de obediencia debida, pero entretando reaparecería una causal jurídica que impediría su eventual ascenso, que escandaliza a la opinión pública nacional e internacional. Astiz ya fue absuelto por obediencia debida en la causa por la privación ilegal de la libertad de las monjas francesas Alice Domon y Léonie Duquet, y de otras diez personas, entre ellas la primera presidenta de Madres de Plaza de Mayo, Azucena Villaflor. Esta semana se cumplieron diez años del múltiple secuestro, y a las ceremonias programadas por el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos vinieron desde París familiares de las religiosas.

En los largos debates sobre el episodio producidos en el último lustro, los procuradores de las Fuerzas Armadas, como los diputados Alvaro Alsogaray y María Alsogaray de Erize, sostuvieron que Astiz era el prototipo del oficial joven que se limitó a cumplir órdenes, en este caso para el desmantelamiento de organizaciones subversivas. Esta interpretación no soporta el cotejo con la realidad: no se trataba de una organización militarizada, ni siquiera política, sino de una docena de personas desarmadas, cuyo único vínculo era el parentesco con otros desaparecidos. En el momento de producirse el sacrilegio, no estaban colocando una bomba sino recolectando fondos en la iglesia de la Santa Cruz para publicar la primera solicitada con una lista parcial de las víctimas de la guerra sucia. Típica operación de la guerra sucia militar de la década pasada, no puede ser presentada como un acto de servicio sin denigrar con ello la función de las Fuerzas Armadas en una sociedad medianamente civilizada.

Un detalle que aún obsesiona a los sobrevivientes fue que Astiz besó a cada uno de los que debían ser secuestrados, para identificarlos ante sus captores que observaban a distancia. La solicitada se publicó en la Navidad de 1977 y entre las firmas figura la de Gustavo Niño, el nombre con que se presentaba Astiz. Durante el juicio a los ex comandantes, la fiscalía presentó como testigo al verdadero Gustavo Niño, un morocho flaco que no se parece al rubio y entrado en kilos Astiz.

El mecanismo

Estos antecedentes serán tomados en cuenta en el probable instrumento que el presidente Alfonsín utilizará para acabar con la carrera militar de Astiz, salvo que la Armada decida finalmente encargarse ella de su retiro, luego de un breve lapso en disponibilidad. Los marinos que se inclinan por esta salida silenciosa, entregando un hombre para preservar a la institución con clara conciencia de que el precio que pagan es bajo para dejar atrás sin castigo los años de plomo, están buscando un cargo bien remunerado para Astiz, como instructor o tal vez en alguna fábrica naval, de modo que siga viviendo a expensas del Estado, sobre cuya ineficiencia en un caso como éste nada tendrá para opinar Bernardo Neustadt.

Esta resolución de la Armada, coherente con lo que hizo el 25 de febrero, cuando condujo detenidos a cuatro almirantes ante la Cámara Federal de la Capital, aún no está tomada. En cambio, el gobierno ya no abriga dudas sobre la incompatibilidad de la permanencia de Astiz en filas con la posición interna e internacional de un presidente que, contra su voluntad pero con buen rédito político, se ha convertido en un símbolo vinculado con los Derechos Humanos. Así lo han comprendido el vicepresidente Víctor Martínez, quien se declaró en favor del retiro de Astiz, y los senadores radicales Hipólito Solari Yrigoyen, Adolfo Gass, Fernando Mauhum y Manuel del Villar, quienes solicitaron al Poder Ejecutivo que no convalidara su propuesto ascenso porque significaría un agravio para las convicciones republicanas de la sociedad y para las Fuerzas Armadas, que a su juicio estarían comprometidas en el sostenimiento de las instituciones democráticas. Los cuatro, junto con José Falsone, protagonizaron el 29 de mayo el suceso más lastimoso de los últimos cuatro años de vida parlamentaria, cuando sin preocuparse por la autoestima argumentaron con brío en contra y votaron resignadamente a favor de la ley de obediencia debida, por la cual Astiz recuperó la libertad.

Una instrucción al ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, o al propio jefe de Estado Mayor de la Armada, o bien un decreto del Poder Ejecutivo Nacional, serían el método aplicable. En cualquiera de los casos el texto, del que ya hay borradores redactados en la Presidencia, dirá que Astiz presenta ante la sociedad un rostro de las Fuerzas Armadas que no propicia la reconciliación. Alfonsín explicará que, con prescindencia de la veracidad de los actos que se le reprochan, no se debe permitir que la imagen que Astiz se ha ganado dentro y fuera del país, se extienda a toda la Armada.

El trámite luego de la orden presidencial incluye a la Junta de Calificaciones de la Armada, que en un lapso de dos o tres semanas, llevará a la práctica el retiro de Astiz. Sólo durante ese breve lapso el cuervo de la Escuela de Mecánica de la Armada estará en situación de disponibilidad.

¿Otra Semana Santa?

Un anticipo de la argumentación a emplear en la instrucción o decreto fue brindado por Alfonsín el sábado de la semana pasada, ante los corresponsales de la prensa extranjera, cuando dijo que resolvería "antes de fin de año, considerando el imperio de la ley, el estado de derecho y la conveniencia de las Fuerzas Armadas, particularmente de la Armada, en sus relaciones con la sociedad argentina". El anticipo del estado de ánimo naval por el caso lo brindó un capitán de fragata retirado, quien en la base aeronaval de Punta Indio llamó borracho y zurdo al presidente Alfonsín y colaborador con la subversión al peronismo. El exabrupto fue denunciado por los sindicalistas de la Asociación de Trabajadores del Estado y motivó un pedido de informes en la legislatura bonaerense de los diputados peronistas renovadores Oscar Blanco y Eliseo Hermida.

El marino, identificado por los denunciantes como Ricardo Guevara Lynch Jones, vertió sus opiniones sobre la democracia ante 500 empleados civiles a quienes había reunido compulsivamente para endilgarles una monserga sobre inteligencia y contrainteligencia. El jefe de la base, capitán de navío Héctor Campoamor, elucidó que eran palabras personales y no institucionales. O las verticales instituciones castrenses se han resignado al pluralismo y la diversidad de opiniones, o el capitán Campoamor tiene tanta autoridad en la base que comanda como el general Héctor Ríos Ereñú sobre el Ejército en vísperas de Semana Santa.

Los portavoces de la Armada que suelen comunicarse con los periodistas no estarían en desacuerdo con esta comparación. Su tarea en estos días consiste en advertir con tono de vísperas, que podría producirse en Río Santiago con Astiz, un episodio similar al que el ex mayor Ernesto Barreiro (a) Nabo, desencadenó el miércoles 15 de abril cuando se refugió en el Regimiento de Infantería Aerotransportada 14 para eludir su procesamiento por la Cámara Federal de Córdoba. Añaden que los tenientes de navío y capitanes de corbeta compañeros de promoción del secuestrador están dispuestos a encerrarse con él y resistir la orden de pase a retiro.

El gobierno conoce estas versiones pero no cree que vaya a producirse entre los nautas una fractura horizontal como la que estremeció al Ejército. Sabe que Astiz arrastrará inevitablemente al jefe de Estado Mayor y tal vez a un número impreciso de almirantes. Varios de ellos, como el subjefe de Estado Mayor, vicealmirante Máximo Rivero Kelly, y el director general de personal, contralmirante Juan Carlos Anchezar, explicaron a dirigentes de los principales partidos políticos su posición: los actuales almirantes, con varios años en el cargo y su carrera prácticamente cumplida, no están dispuestos a aislarse de su medio social avalando la purga de Astiz. Tampoco harán otra cosa que pedir el retiro, solidarios con Arosa. En este momento hay en actividad 24 oficiales almirantes. Dos deben pasar a retiro a fin de año y cuatro capitanes de navío ascender a contraalmirante, con lo cual la cúpula quedaría integrada por 26 oficiales almirantes.

Sobre héroes y salarios

La mayor aprensión oficial no se dirige hacia ellos sino hacia los militares de tierra. Por eso, antes de concluir la cirugía naval, Alfonsín ordenó que se resolvieran otras cuestiones pendientes que provocan irritación, como el aumento salarial del 16 al 18 por ciento retroactivo a octubre y la agilización de los juicios inconclusos.

El aumento salarial quedó apresado dentro de las arenas movedizas de la pugna interna entre facciones radicales, que tuvo tan musical expresión en la reunión del Comité Nacional de la semana pasada. El reclamo estaba en la mesa del ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, desde hacía más de un mes. Pero el ministro del Interior, Enrique Nosiglia, recomendó al secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, que no abriera la bolsa, y al jefe de Estado Mayor del Ejército, general José Caridi, que presionara sobre Defensa para conseguir su propósito.

Los dos le hicieron caso, y el consejero se sentó a mirar el choque. Brodersohn explicó con técnica impavidez que si se concedía un aumento extra a los militares, demandaría también su parte la Policía Federal, detrás de ella las policías provinciales, y a la zaga el resto de la administración pública, en una clase magistral sobre las jerarquías que el gobierno asigna a los asalariados estatales. Caridi dijo que si no se firmaba el aumento para sus muchachos no ocuparía la plaza que le estaba reservada en el avión presidencial a Roma. Y Alfonsín aprobó la nueva escala de remuneraciones. El saldo ratificó la convicción de los militares, sobre la notable plasticidad del gobierno ante sus embates.

Al dictamen del procurador D'Alessio de la semana pasada aconsejando que la justicia militar se hiciera cargo del héroe de las Malvinas amotinado en Campo de Mayo, para decirlo en la jerga oficial, seguirán otros antes de Navidad en los que D'Alessio opinará que carecían de lo que la ley llama capacidad decisoria, los oficiales superiores que al momento de los hechos no fueran jefes de zona o subzona de seguridad.

Según ese criterio sólo continuarían bajo proceso todos los jefes de zona y casi todos los de subzona, de 20 a 35 acusados de privaciones ilegales de la libertad, tormentos y/u homicidios, entre ellos los ex jefes de cuerpos de Ejército Carlos Suárez Mason, José Montes, Ramón Diaz Bessone, Leopoldo Galtieri, Luciano Menéndez, José Antonio Vaquero, Osvaldo Azpitarte y Santiago Omar Riveros; los ex segundos jefes Adel Vilas y Antonio Bussi, y el ex comandante de Brigada Juan Sasiain.

Hubo cinco zonas, que correspondían a los cuatro cuerpos de Ejército y al Comando de Institutos Militares de Campo de Mayo, y 19 subzonas, cuyos jefes eran los segundos comandantes de los cuatro cuerpos, los comandantes de las Brigadas I, II, III, V, VI, VII, VIII, IX, X y XI, los jefes de los Comandos de Artillería 101 y 141 de Junín y San Luis, del Destacamento de Caballería 101 de La Pampa, de la Agrupación de Defensa Aérea 601 de Mar del Plata, y de la Primera Brigada Aérea de Palomar.

Sobre estos dictámenes la Corte comenzará a resolver, en el último acuerdo de este año o en el primero de enero, el desprocesamiento de medio centenar de oficiales, pero Caridi considera suficentes los primeros dictámenes de D'Alessio para que cualquier fogonazo en la marina no recaliente la Santabárbara de los carapintada.

Autoritarismo cívico-militar

Respecto del lugar de arresto de los detenidos bajo proceso, los auditores militares estudian la posibilidad de presentar un nuevo recurso demandando que se les cambie la prisión preventiva rigurosa por atenuada, lo cual les permitiría cumplirla en sus domicilios. Esta vez el argumento no sería que algún buque debe zarpar, sino que la prisión preventiva rigurosa es una medida contemplada en el Código de Justicia Militar para delitos a los que pueda corresponder pena de muerte, reclusión o destitución. Dado que sólo el ex dictador Videla fue condenado a reclusión perpetua, distinta técnicamente de la prisión perpetua con que fue retribuido su asociado Massera, sería imaginable que con ninguno de los procesados se llegará a ese extremo.

Que esto sea jurídicamente vidrioso arredra menos a los auditores militares que el temor a dilatar con ese recurso la definición, ya que la Corte Suprema debería girar esos argumentos a cada Cámara Federal para que resolviera en cada caso. Más práctico para despejar los estantes de carpetas con testimonios sobre delitos aberrantes y atroces, es esperar el pronunciamiento de la Corte Suprema sobre la original figura de la capacidad decisoria, que tan mal describe las entusiastas conductas militares de aquella época.

A esta minuciosa negociación entre el Poder Ejecutivo y las Fuerzas Armadas se referían seguramente las Madres de Plaza de Mayo cuando colocaron su séptima marcha de la resistencia bajo la advocación de la consigna "contra el autoritarismo cívico-militar", que no es fácil de percibir para los sectores menos advertidos, pero que describe con mayor exactitud que la idea de una ofensiva militar sobre el gobierno civil, la fluidez del acuerdo alcanzado por el presidente Raúl Alfonsín y los jefes castrenses.





PASA A RETIRO

reprochan, no se debe permitir que la imagen que Astiz se ha ganado dentro y fuera del país, se extienda a toda la Armada.

El trámite luego de la orden presidencial incluye a la Junta de Calificaciones de la Armada, que en un lapso de dos o tres semanas, llevará a la práctica el retiro de Astiz. Sólo durante ese breve lapso el cuervo de la Escuela de Mecánica de la Armada estará en situación de disponibilidad.

¿Otra Semana Santa?

Un anticipo de la argumentación a emplear en la instrucción o decreto fue brindado por Alfonsín el sábado de la semana pasada, ante los corresponsales de la prensa extranjera, cuando dijo que resolvería "antes de fin de año, considerando el imperio de la ley, el estado de derecho y la conveniencia de las Fuerzas Armadas, particularmente de la Armada, en sus relaciones con la sociedad argentina". El anticipo del estado de ánimo naval por el caso lo brindó un capitán de fragata retirado, quien en la base aeronaval de Punta Indio llamó borracho y zurdo al presidente Alfonsín y colaborador con la subversión al peronismo. El exabrupto fue denunciado por los sindicalistas de la Asociación de Trabajadores del Estado y motivó un pedido de informes en la legislatura bonaerense de los diputados peronistas renovadores Oscar Blanco y Eliseo Hermida.

El marino, identificado por los denunciantes como Ricardo Guevara Lynch Jones, vertió sus opiniones sobre la democracia ante 500 empleados civiles a quienes había reunido compulsivamente para endilgarles una monserga sobre inteligencia y contrainteligencia. El jefe de la base, capitán de navío Héctor Campoamor, elucidó que eran palabras personales y no institucionales. O las verticales instituciones castrenses se han resignado al pluralismo y la diversidad de opiniones, o el capitán Campoamor tiene tanta autoridad en la base que comanda como el general Héctor Ríos Ereñú sobre el Ejército en vísperas de Semana Santa.

Los portavoces de la Armada que suelen comunicarse con los periodistas no estarían en desacuerdo con esta comparación. Su tarea en estos días consiste en advertir con tono de vísperas, que podría producirse en Río Santiago con Astiz, un episodio similar al que el ex mayor Ernesto Barreiro (a) Nabo, desencadenó el miércoles 15 de abril cuando se refugió en el Regimiento de Infantería Aerotransportada 14 para eludir su procesamiento por la Cámara Federal de Córdoba. Añaden que los tenientes de navío y capitanes de corbeta compañeros de promoción del secuestrador están dispuestos a encerrarse con él y resistir la orden de pase a retiro.

El gobierno conoce estas versiones pero no cree que vaya a producirse entre los nautas una fractura horizontal como la que estremeció al Ejército. **Sabe que Astiz arrastrará inevitablemente al jefe de Estado Mayor y tal vez a un número impreciso de almirantes. Varios de ellos, como el subjefe de Estado Mayor,** vicealmirante Máximo Rivero Kelly, y el director general de personal, contralmirante Juan Carlos Anchezar, explicaron a dirigentes de los principales partidos políticos su posición: los actuales almirantes, con varios años en el cargo y su carrera prácticamente cumplida, no están dispuestos a aislarse de su medio social avalando la purga de Astiz. Tampoco harán otra cosa que pedir el retiro, solidarios con Arosa. En este momento hay en actividad 24 oficiales almirantes. Dos deben pasar a retiro a fin de año y cuatro capitanes de navío ascender a contraalmirante, con lo cual la cúpula quedaría integrada por 26 oficiales almirantes.

Sobre héroes y salarios

La mayor aprensión oficial no se dirige hacia ellos sino hacia los militares de tierra. Por eso, antes de concluir la cirugía naval, Alfonsín ordenó que se resolvieran otras cuestiones pendientes que provocan irritación, como el aumento salarial del 16 al 18 por ciento retroactivo a octubre, y la agilización de los juicios inconclusos.

El aumento salarial quedó apresado dentro de las arenas movedizas de la pugna interna entre facciones radicales, que tuvo tan musical expresión en la reunión del Comité Nacional de la semana pasada. El reclamo estaba en la mesa del ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, desde hacía más de un mes. Pero el ministro del Interior, Enrique Nosiglia, recomendó al secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, que no abriera la bolsa, y al jefe de Estado Mayor del Ejército, general José Caridi, que presionara sobre Defensa para conseguir su propósito.

Los dos le hicieron caso, y el consejero se sentó a mirar el choque. Brodersohn explicó con técnica impavidez que si se concedía un aumento extra a los militares, demandaría también su parte la Policía Federal, detrás de ella las policías provinciales, y a la zaga el resto de la administración pública, en una clase magistral sobre las jerarquías que el gobierno asigna a los asalariados estatales. Caridi dijo que si no se firmaba el aumento para sus muchachos no ocuparía la plaza que le estaba reservada en el avión presidencial a Roma. Y Alfonsín aprobó la nueva escala de remuneraciones. El saldo ratificó la convicción de los militares, sobre la notable plasticidad del gobierno ante sus embates.

Al dictamen del procurador D'Alessio de la semana pasada aconsejando que la justicia militar se hiciera cargo del héroe de las Malvinas amotinado en Campo de Mayo, para decirlo en la jerga oficial, seguirán otros antes de Navidad en los que D'Alessio opinará que carecían de lo que la ley llama capacidad decisoria, los oficiales superiores que al momento de los hechos no fueran jefes de zona o subzona de seguridad.

Según ese criterio sólo continuarían bajo proceso todos los jefes de zona y casi todos los de subzona, de 20 a 35 acusados de privaciones ilegales de la libertad, tormentos y/u homicidios, entre ellos los ex jefes de cuerpos de Ejército Carlos Suárez Mason, José Montes, Ramón Díaz Bessone, Leopoldo Galtieri, Luciano Menéndez, José Antonio Vaquero, Osvaldo Azpitarte y Santiago Omar Riveros; los ex segundos jefes Adel Vilas y Antonio Bussi, y el ex comandante de Brigada Juan Sasiaiñ.

Hubo cinco zonas, que correspondían a los cuatro cuerpos de Ejército y al Comando de Institutos Militares de Campo de Mayo, y 19 subzonas, cuyos jefes eran los segundos comandantes de los cuatro cuerpos, los comandantes de las Brigadas I, II, III, V, VI, VII, VIII, IX, X y XI, los jefes de los Comandos de Artillería 101 y 141 de Junín y San Luis, del Destacamento de Caballería 101 de La Pampa, de la Agrupación de Defensa Aérea 601 de Mar del Plata, y de la Primera Brigada Aérea de Palomar.

Sobre estos dictámenes la Corte comenzará a resolver, en el último acuerdo de este año o en el primero de enero, el desprocesamiento de medio centenar de oficiales, pero Caridi considera suficentes los primeros dictámenes de D'Alessio para que cualquier fogonazo en la marina no recaliente la Santabárbara de los carapintada.

Autoritarismo cívico-militar

Respecto del lugar de arresto de los detenidos bajo proceso, los auditores militares estudian la posibilidad de presentar un nuevo recurso demandando que se les cambie la prisión preventiva rigurosa por atenuada, lo cual les permitiría cumplirla en sus domicilios. Esta vez el argumento no sería que algún buque debe zarpar, sino que la prisión preventiva rigurosa es una medida contemplada en el Código de Justicia Militar para delitos a los que pueda corresponder pena de muerte, reclusión o destitución. Dado que sólo el ex dictador Videla fue condenado a reclusión perpetua, distinta técnicamente de la prisión perpetua con que fue retribuido su asociado Massera, sería imaginable que con ninguno de los procesados se llegara a ese extremo.

Que esto sea jurídicamente vidrioso arredra menos a los auditores militares que el temor a dilatar con ese recurso la definición, ya que la Corte Suprema debería girar esos argumentos a cada Cámara Federal para que resolviera en cada caso. Más práctico para despejar los estantes de carpetas con testimonios sobre delitos aberrantes y atroces, es esperar el pronunciamiento de la Corte Suprema sobre la original figura de la capacidad decisoria, que tan mal describe las entusiastas conductas militares de aquella época.

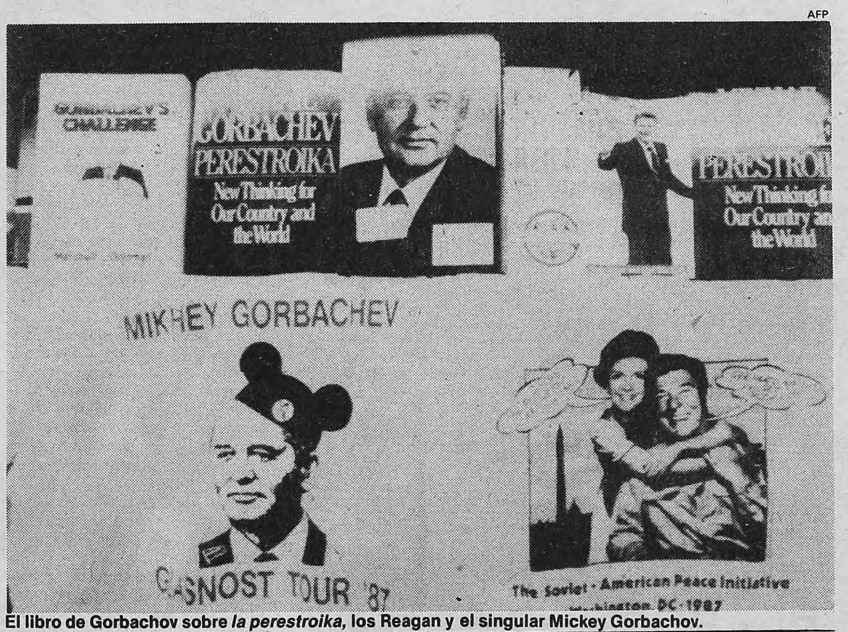
A esta minuciosa negociación entre el Poder Ejecutivo y las Fuerzas Armadas se referían seguramente las Madres de Plaza de Mayo cuando colocaron su séptima marcha de la resistencia bajo la advocación de la consigna "contra el autoritarismo cívico-militar", que no es fácil de percibir para los sectores menos advertidos, pero que describe con mayor exactitud que la idea de una ofensiva militar sobre el gobierno civil, la fluidez del acuerdo alcanzado por el presidente Raúl Alfonsín y los jefes castrenses.



A LAS ARMAS LAS DESCARGAN REAGAN Y GORBACHOV

El martes último el presidente de los Estados Unidos y el del comunismo soviético firmaron un acuerdo para destruir cohetes de alcance medio que los librará de parte de su gasto en armamento nuclear. Mientras se toman su tiempo para discutir consecuencias futuras del arreglo sobre América latina —por ejemplo, si consolidará o no el proceso pacificador centroamericano— expertos argentinos explican por qué es bueno para el país que disminuyan las armas atómicas.

AFP



El libro de Gorbachov sobre *la perestroika*, los Reagan y el singular Mickey Gorbachov.
El acuerdo genera un clima de distensión que seguramente confluirá con otros procesos pacificadores.

(Por Martín Granovsky) ¿Cómo afecta a la Argentina el acuerdo entre Moscú y Washington para destruir 2800 cohetes nucleares? Los diplomáticos que conversan ahora con **Página/12** en un bar cercano al vidriado edificio de la Cancillería, en Reconquista al 1000, son de rango medio. Todavía esperan un destino fuera del país y los apasiona el análisis de política exterior tanto como la especulación política. Las versiones caen sobre la mesa. ¿Es cierto que Juan Sourrouille deja Economía en febrero? ¿Es verdad que lo reemplazará Dante Caputo? ¿Y quién irá entonces por Caputo? ¿El propio Sourrouille? ¿O Hugo Gobbi, que dejaría su embajada en Madrid en manos de Alejandro Armendáriz? ¿O algún embajador de carrera? ¿Acaso no pueden ser sólo versiones de las que asoman con frecuencia en los pasillos de *la casa*, como llaman al Ministerio? Es posible. Pero el tema, de todos modos, es Reagan-Gorbachov. ¿Afecta o no afecta? Cuando el Presidente viajó a Nueva Delhi para la primera cumbre de los Seis por el desarme, en enero de 1985, el diputado conservador Alvaro Alsogaray se preguntó qué tenía que hacer Alfonsín en medio de la guerra de las galaxias. "Eso es como decir que la destrucción de misiles de alcance intermedio no afecta a la Argentina porque la Argentina no tiene ni uno", bromea uno de los diplomáticos. "Pero no es así —dice— porque el acuerdo crea un clima más distendido en el mundo."

La tesis de los Seis (la Argentina, India, Grecia, Suecia, México y Tanzania) señala que por la magnitud fabulosa de las reservas de armas atómicas, una eventual confrontación nuclear no dejaría indemne a ningún país. Incluso si no lo daña directamente por ataque, igualmente el invierno nuclear posterior a una explosión crearía un colchón de ceniza que cubriría el planeta como un gran filtro solar. Desde ese diagnóstico, los Seis sostienen que si el afectado por la guerra atómica puede ser cualquiera, la responsabilidad de impedir la guerra es de todos.

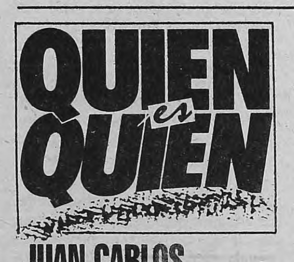
Alfonsín estará el 21 de enero en Suecia para una nueva reunión del grupo. ¿Los Seis dirán que el arreglo de Gorbachov y Reagan es un *sí* a sus reclamos pacifistas? Sería temerario. Al margen de la necesidad de atenuar el déficit fiscal generado por el armamentismo, Washington quiso el acuerdo porque, para Reagan, un éxito internacional palpable puede ser la reversión de su caída de imagen tras la venta ilegal de armas a Irán y el desvío de fondos hacia los contras nicaragüenses. Las encuestas de estos días en los Estados Unidos confirman esa impresión. Del lado soviético las cosas parecen aún más claras: el staff dirigente del PC ha ubicado entre sus objetivos vitales el ahorro de recursos en armas y su derivación a la reforma que busca mejorar el nivel de vida, la productividad y el perfil tecnológico de la URSS. Ambas son las bases reales del acuerdo firmado el martes en Washington. Sin embargo, los Seis podrán arrogarse un lugar entre quienes contribuyeron a que el clima internacional fuese propicio para el tratado. Gozarán, sin duda, de la credibilidad del que apuesta a una tendencia —la distensión, en este caso— y se capitaliza políticamente cuando gana.

¿Pero puede hablarse con tranquilidad de distensión cuando los cohetes destruidos no llegan al 10 por ciento de los existentes y, además, siguen incólumes las armas convencionales, no nucleares? "Es una tendencia positiva —responde un embajador argentino con funciones en Cancillería que prefiere reservar su nombre— porque, primero, un uso menor de armas nucleares disminuye, así sea mínimamente, la posibilidad de que se vea afectada la Argentina. Y, segundo, porque para los terceros países, los que no participarían de una confrontación, la diferencia entre armas convencionales y armas atómicas es enorme: las primeras no los afectan directamente." El embajador accede también a contestar dos preguntas. ¿Por qué los gobiernos de Europa occidental se opusieron o no se mostraron entusiastas con el acuerdo? "Por votos. Desde el punto de vista bélico, Europa tiene la suficiente capacidad técnica para contener un posible ataque soviético aun cuando se destruyan los cohetes de alcance intermedio. Pero como los misiles a destruirse son norteamericanos, suplirlos de otro modo representaría gastos. Gastos harían necesarios nuevos impuestos. Nuevos impuestos, peor imagen. Peor imagen, menos votos. Por eso piensan que es mejor que los misiles los pongan otros, sobre todo en este caso en que los gobiernos europeos ya tuvieron que pagar el costo político frente a los movimientos pacifistas cuando los Estados Unidos emplazaron sus cohetes en Europa occidental."

La segunda pregunta es un pedido de diagnóstico. ¿Aumentarán o disminuirán los conflictos regionales luego del acuerdo? "Es impredecible —afirma el embajador—. Puede generarse un ambiente más distendido para algunos conflictos. El retiro de tropas soviéticas de Afganistán, quizás. ¿Irán-Irak? Dudo que el acuerdo implique un cambio automático allí. La guerra del Golfo Pérsico tiene su propia lógica. ¿América Central? Mmmm... El proceso de distensión ya se había iniciado con la firma del Tratado de Esquipulas II entre los cinco países de la zona. Parece firme, pero no estoy seguro de que quede atado a la cumbre de Washington."

Tanto de la charla con los diplomáticos medios como del diálogo con el embajador surge la impresión de que, más que una relación causa-efecto entre el acuerdo bilateral y los conflictos regionales, se trata de procesos paralelos y convergentes.

¿Esto es bueno o malo para la Argentina? Por primera vez Moscú y Washington destruyen armas, lo cual es bueno para el mundo, un sitio que los argentinos comparten aunque, a veces, crean habitar una parroquia.



JUAN CARLOS ROUSSELOT

Este debe ser su año más feliz. Los comicios del 6 de setiembre lo consagraron intendente de la ciudad bonaerense de Morón. Meses antes, había arrasado en la interna peronista convirtiéndose en uno de los escasos triunfadores del *menemismo* en Buenos Aires, una alternativa derrotada por amplio margen en la contienda contra Antonio Cafiero por el control del PJ. Aquel éxito le acarreó reconocimiento inmediato: el gobernador riojano lo designó secretario organizador de la nueva corriente justicialista denominada "Menem, Presidente de los argentinos", una línea apuntada obviamente hacia las elecciones de 1989.

Chaqueño, quienes lo tuvieron como compañero de tareas sostienen que es dinámico, emprendedor, solidario y generoso. Su popularidad creció en la década del '60 cuando relataba fútbol y boxeo por Radio Colonia, con comentaristas como Enzo Ardigó o Dante Panzeri y hasta un suplente para eventuales disfonías: Víctor Hugo Morales. Luego Héctor Ricardo García le abrió las puertas de su emporio periodístico —en ese entonces Radio Colonia, Crónica y Canal 11— hasta que con el retorno peronista asumió como director general de Canal 7. También fue empleado del Ministerio de Bienestar Social cuando el ministro era José López Rega. A López se vincularon otros dos periodistas: Justo Piernes y Alejandro Yebra.

De vuelta en el Chaco tras su incursión televisiva, compró el diario *Norte*, del que fue titular hasta 1977, cuando el diario fue intervenido y traspasado a la familia Romero Feris. Rousselot fue encarcelado algo más de un mes y condenado a "no ejercer periodismo en el Chaco ni en 500 kilómetros a la redonda". Transitoriamente portero en Mar del Plata por la mala racha, a fines del gobierno militar retomó su trabajo de relator cuando Yebra, interventor en la emisora, le dio trabajo.

Piloto civil (es amigo del jefe de la Casa Militar, brigadier Panzardi), sus amigos lo definen como "un audaz". Cuentan que un día de 1973 pasaba por la Federación de Box y, atraído por los sones de la marcha peronista, hábilmente consiguió llegar hasta el palco. Grande fue su sorpresa cuando desde esa posición privilegiada sólo divisó banderas negras. Era un acto de los Montoneros.

Imperturbable ante los fracasos como empresario periodístico, Rousselot organizó un equipo de adoctrinamiento justicialista que recorrió todos los distritos bonaerenses. Hoy comienza a cosechar los frutos de esa labor junto a su esposa, una ex azafata de Austral, y sus ocho hijos, tres de ellos de su primer matrimonio, en el Chaco.

Antonio Cafiero

"NO TENGO LA SENSUALIDAD DEL PODER"

Antonio Cafiero reconoció virtualmente que está en carrera para la elección presidencial de 1989 en una extensa entrevista concedida a **Página/12**. El flamante gobernador bonaerense habló además del proyecto de propiedad social de las empresas estatales y de cómo piensa implementarlo en la provincia. Definió a Raúl Alfonsín como "un patrimonio nacional", contó detalles de los acuerdos y "estoqueadas" que cruzó con el presidente de la Nación en la última y misteriosa reunión que ambos mantuvieron y le quedó tiempo para hablar de los liberales, los ortodoxos, las corporaciones, el poder, los entornos y los besos que lleva como un timbre de honor político.

Por Sergio Ciancaglini y José Antonio Díaz

—*¿Usted es un conspirador?*

—(Con gesto de asombro) ¿Conspirador? No, claro.

—*¿Y por qué entrevistas como la que mantuvieron usted y el presidente Alfonsín tienen algo de clandestinidad, con vaivenes que confunden a la gente?*

—En absoluto. Esta audiencia se gestó hace días. Habíamos quedado en entrevistarnos el domingo pasado y luego se postergó para el lunes. Cuando entré al Consejo Nacional Justicialista dije: "Señores, yo voy a cambiar el estilo. He sido invitado a una reunión con el presidente de la República; me propongo ir, los temas que vamos a considerar son éstos y solicito que hagamos un debate sobre la posición que yo debo mantener". Carlos Menem dijo que ese debate no hacía falta y que, además, no había tiempo; que confiaban en lo que yo expresara. Les aclaré que había sido invitado como gobernador electo de la provincia de Buenos Airs y que, seguramente, lo que iba a expresar iba a contar con la aquiescencia de todos. Luego de decir esto, me retiré y a la salida me enfrentaron los periodistas. Me preguntaron si iba a Olivos y contesté que no. Yo entendí que una conversación con el Presidente me resultaría mucho más cómoda (a mí) si la hacíamos en el domicilio de un amigo común y no en la residencia presidencial. Terminada la entrevista llegué a este local, me estaba esperando un fotógrafo de *La Nación* que me sacó fotos y me preguntó de dónde venía. Le contesté que de hablar con el señor Alfonsín, de los temas A, B, C y D... Así que clandestinidad no hubo ninguna. También me llamaron de varias radios y yo hice una amplia descripción de la entrevista. Ningún diario levantó la nota. Esto quiere decir que yo he cambiado un estilo. No he ido de espaldas ni entré por la ventana de atrás de la residencia de Olivos. Obviamente, no puedo decir en qué lugar voy a reunirme con el Presidente porque va a haber 100 periodistas y nuestra intención era conversar con tranquilidad.

—*Precisamente, existe un cierto estilo reservado, una dualidad que tienen ciertos políticos que hablan unas cosas en las reuniones y luego salen y explican otras como encubriendo. ¿Cuál va a ser su estilo?*

—Por temperamento, soy extravertido y espontáneo como para no hacer del secreto y la sorpresa un arma de mi vida política. Tengo demasiada transparencia, aunque reconozco que demasiada *glasnost* no ayuda mucho. (Sonrisa casi traviesa.)

—*¿Cómo lo vio a Alfonsín?*

—Yo lo vi bien, normal. Como supongo que era y como supongo que es. Informado y preocupado. Me reiteró que él no aspira a ser reelecto, ni a ser constituyente o diputado en la próxima elección. Yo le dije que eso no me hacía particularmente feliz porque un hombre que ha reunido la experiencia que él ha reunido, deja de ser producto de un partido para convertirse en un patrimonio nacional. El necesita ser cuidado y protegido para que lo que acumuló



Gustavo Gilabert



en experiencia y sabiduría, le sirva a todos los argentinos.

—¿Cómo puede el sistema democrático aprovechar esa figura, pensando en el futuro?

—Puede tener un rol muy importante dentro de su partido, la Unión Cívica Radical y bueno, se supone que eso lo vincula directamente con el país.

—Para hablar de la reforma constitucional, ¿hay que tener en cuenta la figura de Alfonsín?

—No. Hay que ver lo que más conviene al orden institucional. De eso no se habló mucho en la reunión.

—¿De qué se habló?

—Uh... de tantas cosas...

—¿Cuáles fueron las más importantes para usted?

—No hubo una preocupación excluyente de mi parte. Yo diría que lo más importante es el énfasis que Alfonsín puso en su desinterés político para el futuro inmediato, desligándolo de la reforma. No hay que confundirse tampoco en pensar que la reforma va a estar hecha para mí. Al contrario; yo quiero la reforma porque creo que se asegura la estabilidad institucional del país. Yo puse mi acento en problemas más cotidianos y urgentes como la situación socioeconómica, las leyes impositivas, el gasto público, la reducción drástica de las partidas asignadas a las provincias, y ahí sí nos "estoqueamos" un poquito. También hablé mucho de la necesidad de refederalizar el país, de darle a las provincias un rol mucho más protagónico. El está de acuerdo, en principio, pero cuando le dije que eso necesita "carne", no abstraciones, necesita la federalización del FONAVI, del PAN ahí ya no le gustó. Pero sí me aceptó la tesis de coparticipar el producido del ahorro forzoso. (No en la misma medida que la coparticipación de impuestos) ligado a proyectos de inversión. Lo acepto, dijo. Ahora vamos a ver qué dice Brodersohn. También hablamos mucho del convenio con Italia; hablamos de la experiencia italiana. Al respecto le dije que quizá un día los argentinos, sin darnos cuenta del desorden y del caos hacemos el despegue como se hizo en Italia. Escuchó atentamente esto, pero nos volvimos a distanciar cuando él insistió en que peronismo y radicalismo son más o menos la misma cosa. Le dije que no; que somos distintos. Esta es una vieja polémica que alguna vez sostuvimos en Olivos. Entonces reconoció que en su juventud (cuando ambos teníamos 25 años o menos) él miraba al peronismo con temor o aprehensión y que para él, el peronismo no había sabido manejar la economía. Yo le aclaré que la diferencia era que ellos eran buenos administradores de las libertades y nosotros buenos administradores de lo social y de lo económico; que ellos no conocen ese oficio y nosotros sí. Entonces sacó a colación el supuesto fracaso de la política económica peronista de la posguerra. Le apunté que ése era un latiguillo liberal que ha copiado el radicalismo, que le iba a mandar un libro mío al respecto para que lo lea y vea si hay sólo una versión oficial, la historia oficial o si hay otra realidad. "Mándemelo", dijo. También hablamos respecto a que la próxima elección se haga por voto directo o que, al menos, haya un compromiso de votar a la primera minoría en el Colegio Electoral. Y él está dispuesto a hacerlo, aunque no sé cuándo lo va a hacer público. Hablamos de la deuda externa, un tema en el cual es optimista, pues cree que va a haber un cambio en la actitud de los acreedores. Y me contó lo de Acapulco, aunque hay cosas que me pidió que no cuente.


Gustavo Gilabert

"Alfonsín necesita ser cuidado y protegido para que lo que acumuló en experiencia y sabiduría le sirva a todos los argentinos"

—Más misterio.

—No, no, cumplo con no hablar de cosas sobre las que me han pedido reserva.

—¿Usted no es optimista con respecto a la deuda?

—No. Pero él está satisfecho con lo que se hizo en Acapulco.

—Volviendo a la pregunta: ¿cómo vio a Alfonsín? ¿Siente que está tozudo, o autocrítico? ¿Reconoce el resultado del 6 de setiembre?

—Yo creo que el Presidente está bien. Está realista, no se muestra empecinado con querer remontar un resultado adverso. Lo acepta como una decisión popular. No me lo dice, pero cree que la gente ha sido ingrata, que no le ha reconocido lo hecho por su gobierno. Yo presumo —y no sé si lo debo decir porque es una deducción mía— que el Presidente cree que lo que ha hecho es lo mejor que se podía hacer. Y esto parece ser general en el radicalismo: "Hemos hecho lo mejor que se podía hacer, para que el pueblo nos siguiera con el voto".

—Y que la oposición, en el lugar de ellos, hubiera hecho lo mismo...

—Exactamente. Esa es una convicción muy general. La otra es que les fallaron los medios de comunicación.

—¿Y al peronismo no le van a fallar?

—Yo me juego a que el peronismo tiene base de sustentación, más allá de los medios de comunicación y que le van a seguir siendo fieles. Si eso alcanza para ganar la elección del '89... (abre los brazos, como abarcando una incertidumbre). Es decir, nuestro piso es más alto y más firme que el del radicalismo, por la base social.

—Hubo un estilo de conducción de Alfonsín a través de un grupo selecto: los Hombres del Presidente, entorno reservado y confiable, fuera de la estructura orgánica del Poder Ejecutivo. ¿Cómo va a gobernar usted? ¿Cómo se hace para darle seguridad a la gente de que después del 6 de setiembre no va a haber cúpulas que desvirtúen el voto?

—Yo voy a manejar la provincia con el partido a mi lado, lo cual significa además, todo un proceso de integración partidaria. No tengo ni puedo tener otro plan. No lo hay. Además yo tengo el deseo de perseverar en este estilo de comunicación directa con la gente, algo que, a veces, puede parecer más efectista que real, pero bueno, es una forma de concebir la política.

—Cómo selecciona sus hombres más cercanos?

—Se han ido reclutando solos. Han aparecido, me han gustado por su nivel político o intelectual, los he invitado a colaborar conmigo, se reúnen conmigo, y después se enojan porque no los llamo para la hora de las decisiones. Esas las tomo yo.

—¿No tiene su hombre de confianza como fue Borrás para Alfonsín?

—No, no tengo ninguno. Desgraciadamente. Ni siquiera tengo a alguien que me haga los discursos... pregúntenle a Jorge Telerman (jefe de prensa de Cafiero durante la campaña) qué hago con los discursos que me preparan: los rompo y los hago yo. Cuántas veces he pedido un buen redactor de discursos y no lo encuentro.

—¿Ni siquiera después de las elecciones? Se habla de un movimiento 7 de setiembre...

—Si son los que dicen "pucha, creían que íbamos a ganar los radicales y en cambio, hemos ganado los peronistas".

—Hablando del futuro, usted mencionó antes la posibilidad de un despegue al modo italiano, ¿es concebible algo así?

—Con Alfonsín hemos conversado y coincido en que ha tocado piso la situación externa del país en cuanto a la caída de los precios de sus productos exportables. Peor no podemos estar. Si el país tuviera los precios de hace diez años no tendría problemas, ni de deuda externa ni de divisas. Pero también es cierto —y esto no se conversó— que pensábamos exportar 500 millones en petróleo y hemos exportado 400.

—La necesidad de un ajuste parece no estar en discusión, el tema es para qué ese ajuste, con qué crecimiento.

—Esa es la tesis del plan Sourrouille, el ajuste positivo. Pero no tenemos ajuste y menos positivo.

—¿Y cómo se crece? Los liberales...

—Mire, de este fundamentalismo liberal, si viviera Jauretche lo metería en su Manual de Zonceras Argentinas. Hasta Sorman les advierte a los liberales de acá, que no confundan liberalismo con conservadorismo. Y que no confundan liberalismo con antiestatismo vulgar. Ese fundamentalismo supone, para la Argentina, condiciones que se dieron en Alemania con cinco millones de muertos, con un país totalmente destrozado, con millones de refugiados que no buscaban dónde trabajar, ni siquiera comer; buscaban dónde morirse de hambre. En aquella Alemania, destruidas las máquinas, había una cultura tecnológica e industrial de primer orden.

—Hace poco usted dijo que había revisado algunos conceptos con respecto al monetarismo.

—Exacto, es así. Porque tampoco es cierta la visión planificadora, estructuralista y estatista de nuestro primer modelo de desarrollo. El error es quedarse inmovilizado en esa época y pretender reproducirla ahora. Tenemos que buscar respuestas originales nacidas de nuestro propio acervo doctrinario. Por eso yo he abierto la polémica sobre el modelo de propiedad social como un tercer modelo entre el estatismo y el privatismo, que intenta desburocratizar, descentralizar, desestatizar, pero no en función de un utópico capital monopolista privado que no viene ni existe. Al contrario, se va. Tenemos que movilizar cuerpos de las sociedades intermedias y buscar fórmulas autogestionarias, pero no en el sentido en que lo entiende el socialismo a la yugoslava; yo estoy hablando de otra cosa. Estoy hablando de la inserción de las sociedades intermedias, las organizaciones libres del pueblo —como las llamamos nosotros— dentro de un mecanismo de propiedad, no de un mecanismo de gestión. Respecto de la gestión, ahí sí hay que eficientizar y no puede haber más eficiencia que aquella que está guiada por el lucro y el riesgo y eso hay que introducirlo como un elemento dentro de la sociedad del Estado. Esta es mi idea. Y tampoco reivindico, hoy por hoy, la planificación central. Ya pasó, en el mundo no existe. Pero tampoco voy a confiar líricamente en la economía de mercado. Que me digan los liberales cómo hacen con la competencia internacional. ¿Van a abrir la economía? ¿Cómo? Porque si es economía de mercado con barreras hacia el exterior, quiere decir que no funciona. Por eso es falaz el argumento de Felipe González cuando hace la defensa de la economía de mercado. El está dentro de la Comunidad Económica Europea, que en sus relaciones con el exterior es lo más mercantilista que se pueda suponer. Entonces que no me vengan a decir que ellos han descubierto la pólvora. Por eso fui un poco duro con Felipe González.

—¿Cómo se estimula el riesgo en un país como la Argentina?

—Con estas tasas de interés y con esta situación de debilidad internacional que tenemos es muy difícil incentivar el riesgo. Tiene que haber reglas claras para el sector privado. Vivimos en una economía mixta donde hay un proceso estatal que hay que eficientizar. No hay que pensar en privatizaciones absurdas, sin perjuicio de todo lo que se pueda hacer. Ahí hay que introducir la variable de la propiedad social. Yo le decía a Alfonsín (y lo dije por televisión) que en Italia no se distingue entre un administrador público y uno privado porque son tan eficientes unos como otros.

—¿La eficiencia no tiene ideología?

—No tiene ideología. Hay que crear una cultura de la eficiencia en la Argentina. Pero no diciendo que el sector privado es, por definición, él único eficiente, porque los mueve el lucro y el riesgo. En el sector público tiene que haber una forma de calibrar la eficiencia. Por eso yo sostenía que no tiene que haber directorios en ninguna empresa del Estado. Tiene que haber un administrador nombrado con anuencia del Congreso y que tiene que dar un informe cada año, con un balance de lo que hecho, de lo que prometió hacer y hizo y, si va mal, que se lo remue y si va bien, que se lo confirme. H que pensar en nuevos mecanism para medir la eficiencia pública y s meterla al escrutinio público. P eso, si yo introduzco accionistas la empresa, ya no es el Estado, q nadie sabe quién es. Se dice "es yo, es del Estado" ¿Y quien cara es el Estado? Pero si esto, en vez ser del Estado es suyo porque es co sumidor, suyo porque es laburant mío que soy el representante de Universidad de Buenos Aires q tiene una parte de las acciones Gas del Estado y quiero guita, la c se cambia. Entonces les vamos a a hinchar las pelotas a los funci narios públicos y les vamos a d cir: "Bueno che, yo soy dueñ usted me está administrando mi c pital y me tiene que rendir cuentas esto". Ya no es la comunidad ab tractamente, el Estado.

—La teoría se entiende. ¿Cómo va a hacer?

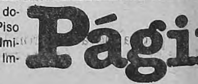
—Yo voy a hacer un experimen con la Dirección de Energ (DEBA). Uno de mis primer decretos es transformarla en S ciedad del Estado y un seguro de cr


Gustavo Gilabert

"Vamos a formar la Empresa Social de Energía (ESEBA). Quiero demostrarme que no estoy equivocado, que se puede desestatizar el país"

Gustavo Gilabert

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/467497. Impresión: Im-



en experiencia y sabiduría, le sirva a todos los argentinos.

—¿Cómo puede el sistema democrático aprovechar esa figura, pensando en el futuro?

—Puede tener un rol muy importante dentro de su partido, la Unión Cívica Radical y bueno, se supone que eso lo vincula directamente con el país.

—Para hablar de la reforma constitucional, ¿hay que tener en cuenta la figura de Alfonsín?

—No. Hay que ver lo que más conviene al orden institucional. De eso no se habló mucho en la reunión.

—¿De qué se habló?

—Uh... de tantas cosas...

—¿Cuáles fueron las más importantes para usted?

—No hubo una preocupación excluyente de mi parte. Yo diría que lo más importante es el énfasis que Alfonsín puso en su desinterés político para el futuro inmediato, desligándolo de la reforma. No hay que confundirse tampoco en pensar que la reforma va a estar hecha para mí. Al contrario; yo quiero la reforma porque creo que se asegura la estabilidad institucional del país. Yo puse mi acento en problemas más cotidianos y urgentes como la situación socioeconómica, las leyes impositivas, el gasto público, la reducción drástica de las partidas asignadas a las provincias, y ahí sí nos "estoqueamos" un poquito. También hablé mucho de la necesidad de refederalizar el país, de darle a las provincias un rol mucho más protagónico. El está de acuerdo, en principio, pero cuando le dije que eso necesita "carne", no abstraciones, necesita la federalización del FONAVI, del PAN ahí ya no le gustó. Pero sí me aceptó la tesis de coparticipar el producido del ahorro forzoso. (No en la misma medida que la coparticipación de impuestos) ligado a proyectos de inversión. Lo acepto, dijo. Ahora vamos a ver qué dice Brodersohn. También hablamos mucho del convenio con Italia; hablamos de la experiencia italiana. Al respecto le dije que quizá un día los argentinos, sin darnos cuenta del desorden y del caos hacemos el despegue como se hizo en Italia. Escuchó atentamente esto, pero nos volvimos a distanciar cuando él insistió en que peronismo y radicalismo son más o menos la misma cosa. Le dije que no; que somos distintos. Esta es una vieja polémica que alguna vez sostuvimos en Olivos. Entonces reconoció que en su juventud (cuando ambos teníamos 25 años o menos) él miraba al peronismo con temor o aprehensión y que para él, el peronismo no había sabido manejar la economía. Yo le aclaré que la diferencia era que ellos eran buenos administradores de las libertades y nosotros buenos administradores de lo social y de lo económico; que ellos no conocen ese oficio y nosotros sí. Entonces sacó a colación el supuesto fracaso de la política económica peronista de la posguerra. Le apunté que ése era un latiguillo liberal que ha copiado el radicalismo, que le iba a mandar un libro mío al respecto para que lo lea y vea si hay sólo una versión oficial, la historia oficial o si hay otra realidad. "Mándemelo", dijo. También hablamos respecto a que la próxima elección se haga por voto directo o que, al menos, haya un compromiso de votar a la primera minoría en el Colegio Electoral. Y él está dispuesto a hacerlo, aunque no sé cuándo lo va a hacer público. Hablamos de la deuda externa, un tema en el cual es optimista, pues cree que va a haber un cambio en la actitud de los acreedores. Y me contó lo de Acapulco, aunque hay cosas que me pidió que no cuente.

—Más misterio.

—No, no, cumplo con no hablar de cosas sobre las que me han pedido reserva.

—¿Usted no es optimista con respecto a la deuda?

—No. Pero él está satisfecho con lo que se hizo en Acapulco.

—Volviendo a la pregunta: ¿cómo vio a Alfonsín? ¿Siente que está tozudo, o autocrítico? ¿Reconoce el resultado del 6 de setiembre?

—Yo creo que el Presidente está bien. Está realista, no se muestra empecinado con querer remontar un resultado adverso. Lo acepta como una decisión popular. No me lo dice, pero cree que la gente ha sido ingrata, que no le ha reconocido lo hecho por su gobierno. Yo presumo —y no sé si lo debo decir porque es una deducción mía— que el Presidente cree que lo que ha hecho es lo mejor que se podía hacer. Y esto parece ser general en el radicalismo: "Hemos hecho lo mejor que se podía hacer, para que el pueblo nos siguiera con el voto".

—Y que la oposición, en el lugar de ellos, hubiera hecho lo mismo...

—Exactamente. Esa es una convicción muy general. La otra es que les fallaron los medios de comunicación.

—¿Y al peronismo no le van a fallar?

—Yo me juego a que el peronismo tiene base de sustentación, más allá de los medios de comunicación y que le van a seguir siendo fieles. Si eso alcanza para ganar la elección del '89... (abre los brazos, como abarcando una incertidumbre). Es decir, nuestro piso es más alto y más firme que el del radicalismo, por la base social.

—Hubo un estilo de conducción de Alfonsín a través de un grupo selecto: los Hombres del Presidente, entorno reservado y confiable, fuera de la estructura orgánica del Poder Ejecutivo. ¿Cómo va a gobernar usted? ¿Cómo se hace para darle seguridad a la gente de que después del 6 de setiembre no va a haber cúpulas que desvirtúen el voto?

—Yo voy a manejar la provincia con el partido a mi lado, lo cual significa además, todo un proceso de integración partidaria. No tengo ni puedo tener otro plan. No lo hay. Además yo tengo el deseo de perseverar en este estilo de comunicación directa con la gente, algo que, a veces, puede parecer más efectista que real, pero bueno, es una forma de concebir la política.

—Cómo selecciona sus hombres más cercanos?

—Se han ido reclutando solos. Han aparecido, me han gustado por su nivel político o intelectual, los he invitado a colaborar conmigo, se reúnen conmigo, y después se enojan porque no los llamo para la hora de las decisiones. Esas las tomo yo.

—¿No tiene su hombre de confianza como fue Borrás para Alfonsín?

—No, no tengo ninguno. Desgraciadamente. Ni siquiera tengo a alguien que me haga los discursos... pregúntenle a Jorge Telerman (jefe de prensa de Cafiero durante la campaña) qué hago con los discursos que me preparan: los rompo y los hago yo. Cuántas veces he pedido un buen redactor de discursos y no lo encuentro.

—¿Ni siquiera después de las elecciones? Se habla de un movimiento 7 de setiembre...

—Si son los que dicen "pucha, creían que íbamos a ganar los radicales y en cambio, hemos ganado los peronistas".

—Hablando del futuro, usted mencionó antes la posibilidad de un despegue al modo italiano, ¿es concebible algo así?

—Con Alfonsín hemos conversado y coincido en que ha tocado piso la situación externa del país en cuanto a la caída de los precios de sus productos exportables. Peor no podemos estar. Si el país tuviera los precios de hace diez años no tendría problemas, ni de deuda externa ni de divisas. Pero también es cierto —y esto no se conversó— que pensábamos exportar 500 millones en petróleo y hemos exportado 400.

—La necesidad de un ajuste parece no estar en discusión, el tema es para qué ese ajuste, con qué crecimiento.

—Esa es la tesis del plan Sourrouille, el ajuste positivo. Pero no tenemos ajuste y menos positivo.

—¿Y cómo se crece? Los liberales...

—Mire, de este fundamentalismo liberal, si viviera Jauretche lo metería en su Manual de Zonceras Argentinas. Hasta Sorman les advierte a los liberales de acá, que no confundan liberalismo con conservadorismo. Y que no confundan liberalismo con antiestatismo vulgar. Ese fundamentalismo supone, para la Argentina, condiciones que se dieron en Alemania con cinco millones de muertos, con un país totalmente destrozado, con millones de refugiados que no buscaban dónde trabajar, ni siquiera comer; buscaban dónde morirse de hambre. En aquella Alemania, destruidas las máquinas, había una cultura tecnológica e industrial de primer orden.

—Hace poco usted dijo que había revisado algunos conceptos con respecto al monetarismo.

—Exacto, es así. Porque tampoco es cierta la visión planificadora, estructuralista y estatista de nuestro primer modelo de desarrollo. El error es quedarse inmovilizado en esa época y pretender reproducirla ahora. Tenemos que buscar respuestas originales nacidas de nuestro propio acervo doctrinario. Por eso yo he abierto la polémica sobre el modelo de propiedad social como un tercer modelo entre el estatismo y el privatismo, que intenta desburocratizar, descentralizar, desestatizar, pero no en función de un utópico capital monopolista privado que no viene ni existe. Al contrario, se va. Tenemos que movilizar cuerpos de las sociedades intermedias y buscar fórmulas autogestionarias, pero no en el sentido en que lo entiende el socialismo a la yugoslava; yo estoy hablando de otra cosa. Estoy hablando de la inserción de las sociedades intermedias, las organizaciones libres del pueblo —como las llamamos nosotros— dentro de un mecanismo de propiedad, no de un mecanismo de gestión. Respecto de la gestión, ahí sí hay que eficientizar y no puede haber más eficiencia que aquella que está guiada por el lucro y el riesgo y eso hay que introducirlo como un elemento dentro de la sociedad del Estado. Esta es mi idea. Y tampoco reivindico, hoy por hoy, la planificación central. Ya pasó, en el mundo no existe. Pero tampoco voy a confiar líricamente en la economía de mercado. Que me digan los liberales cómo hacen con la competencia internacional. ¿Van a abrir la economía? ¿Cómo? Porque si es economía de mercado con barreras hacia el exterior, quiere decir que no funciona. Por eso es falaz el argumento de Felipe González cuando hace la defensa de la economía de mercado. El está dentro de la Comunidad Económica Europea, que en sus relaciones con el exterior es lo más mercantilista que se pueda suponer. Entonces que no me vengan a decir que ellos han descubierto la pólvora. Por eso fui un poco duro con Felipe González.

—¿Cómo se estimula el riesgo en un país como la Argentina?

—Con estas tasas de interés y con esta situación de debilidad internacional que tenemos es muy difícil incentivar el riesgo. Tiene que haber reglas claras para el sector privado. Vivimos en una economía mixta donde hay un proceso estatal que hay que eficientizar. No hay que pensar en privatizaciones absurdas, sin perjuicio de todo lo que se pueda hacer. Ahí hay que introducir la variable de la propiedad social. Yo le decía a Alfonsín (y lo dije por televisión) que en Italia no se distingue entre un administrador público y uno privado porque son tan eficientes unos como otros.

—¿La eficiencia no tiene ideología?

—No tiene ideología. Hay que crear una cultura de la eficiencia en la Argentina. Pero no diciendo que el sector privado es, por definición, él único eficiente, porque los mueve el lucro y el riesgo. En el sector público tiene que haber una forma de calibrar la eficiencia. Por eso yo sostenía que no tiene que haber directorios en ninguna empresa del Estado. Tiene que haber un administrador nombrado con anuencia del Congreso y que tiene que dar un informe cada año, con un balance de lo que ha hecho, de lo que prometió hacer y no hizo y, si va mal, que se lo remueva; y si va bien, que se lo confirme. Hay que pensar en nuevos mecanismos para medir la eficiencia pública y someterla al escrutinio público. Por eso, si yo introduzco accionistas en la empresa, ya no es el Estado, que nadie sabe quién es. Se dice "es tuyo, es del Estado" ¿Y quien carajo es el Estado? Pero si esto, en vez de ser del Estado es suyo porque es consumidor, suyo porque es laburante y mío que soy el representante de la Universidad de Buenos Aires que tiene una parte de las acciones de Gas del Estado y quiero guita, la cose cambia. Entonces les vamos a ir a hinchar las pelotas a los funcionarios públicos y les vamos a decir: "Bueno che, yo soy dueño, usted me está administrando mi capital y me tiene que rendir cuentas de esto". Ya no es la comunidad abstractamente, el Estado.

—La teoría se entiende. ¿Cómo lo va a hacer?

—Yo voy a hacer un experimento con la Dirección de Energía (DEBA). Uno de mis primeros decretos es transformarla en Sociedad del Estado y un seguro de crédito es estudiar con el sindicato, los trabajadores y los usuarios, la formación de una empresa: Empresa Social de Energía de Buenos Aires (ESEBA) Vamos a ver. Quiero demostrarme a mí mismo que no estoy equivocado y demostrarle al país que hay un camino argentino y justicialista para desestatizar el país, para desburocratizarlo. Por eso yo quiero bajar el nivel de municipio, de sociedad intermedia. Ya se lo dije al Presidente: ahí hay una variable positiva que no reclama capital ni grandes estructuras. Reclama, en cambio, creación, talento y participación. Pongámosla en marcha. Lógicamente, el presidente de la República no quiere dar poder a las provincias porque son peronistas y él es radical. Nosotros no hacemos de esto una cuestión táctica. No decimos "queremos poder para las provincias, ahora"... si total podemos ser gobierno dentro de dos años. Yo introduzco esta variable del Pacto Federal porque creo que es un elemento para encontrar variables de ajuste positivas para este país que está decadente, estancando y cada día más pobre.

—¿Qué otros ejemplos tiene de desburocratización en la provincia?

—La reforma impositiva. ¿El Estado provincial actual recauda y luego coparticipa a los municipios? Minga. Yo le voy a hacer recaudar a los municipios y que luego ellos me coparticipen. No lo voy a hacer todo de golpe, porque también tengo que ver si eso funciona; no vaya a ser que después no vea un mango, que no pague nadie. Voy a descentralizar escuelas, hospitales todo lo que pueda pasar al municipio, se lo paso. Pero cuidado, así como quiero horizontalidad funcional, descentralización funcional, quiero verticalidad política para que todo esto no se me transforme después en partidos políticos locales. Todo esto tiene sentido si hay partidos nacionales muy fuertes que eviten que el proceso de funcionalidad horizontal se transforme en un proceso de horizontalidad política en desmedro de la gran unión.

—¿Cree que puede haber privatizaciones directas, temas tan meneado últimamente?

—Sí, es como una palabra mágica. Las privatizaciones van a ser del tipo de lás que estoy hablando. Pero para convencer de esto a los radicales... todo lo que sea innovación de este tipo va a costar un largo debate. Pero que el pueblo se entere y si no me dan la razón, invitaré al pueblo a que me la dé en 1989.

—Pero en el '89 son las elecciones presidenciales. Usted está formalizando el lanzamiento de su candidatura.

—(Risas) No, no, lo que digo es que invitaré a los justicialistas a que me den la razón en 1989.

—Mucha gente piensa que si usted hace una buena gobernación tiene el camino asfaltado a la presidencia, y que si le va mal le va a echar la culpa a los radicales, al gobierno nacional.

—(Más risas) Y, bueno. Entonces es fácil lo mío. ¿Vieron? Pero recién estamos empezando, muchachos. Véanme dentro de tres meses, o seis meses, que ahí el panorama va a ser más claro.

—Un tema pendiente: ¿qué va a hacer con las estructuras que encuentre en el Estado provincial, con la burocracia designada en anteriores gobiernos?

—Bueno, no se puede declarar prescindible a todo el personal anterior y nombrar afiliados peronistas. No lo podría hacer, ni lo haría, ni es aconsejable. Si hay funcionarios que entorpecen, habrá una ley para aplicar las sanciones que correspondan.

—Ya que no es fácil ocupar un estamento del aparato estatal en medio de una crisis como la actual: ¿qué le atrae del poder?

—Nada. Si hay alguien que no tiene epidermis para el poder (se frota un brazo), porque es una sensualidad... ése es Antonio Cafiero. Se los digo desde lo más profundo de mi corazón.

—Pero vea que se ha metido en líos en los últimos años...

—Pero eso es una vocación de servicio, viejo. Eso lo llevo en la sangre y lo vengo haciendo desde que era pibe. ¿Qué sensualidad del poder voy a tener, si ya a los 29 años era ministro? Y fui, además, embajador, interventor federal, presidente de banco, presidente de partido, miembro de consejos superiores, miembro del Consejo de la Resistencia. He estado en cana. He conocido el llano, el calabozo, la infamia... Ni sé dónde voy a vivir en La Plata. Otro tipo capaz que desde mucho antes va y mira cuáles son los despachos. A mí no me importa. Si a eso lo llama sensualidad del poder... Yo lo único que me llevo en esto son las cosas lindas. Como cuando vino la chica de la cocina a darme un beso. (Cafiero se refería a la cocina de una editorial que lo incluyó entre los personajes del año.) Y esto me emociona. No vino a besar ni a la Giménez ni a la Fortabat. Vino a besar a Antonio Cafiero. El timbre de honor más grande para mí, lo que nadie me podrá quitar hasta que me muera, es que le devolví la esperanza a los muchachos, a los humildes, a los tipos que son los eternos resignados y postergados del país. El 6 de setiembre lloraron de alegría. No sé quizá algún día lloran de tristeza. Pero ese día de alegría no se lo sacan nunca.

—Así como en el orden nacional cambió la relación de fuerzas el 6 de setiembre, también usted va a tener que gobernar con funcionarios locales (intendentes) de otros partidos o de líneas internas del justicialismo diferentes a la suya.

—Yo los voy a tratar a todos por igual. Es un problema menor. Lo que me preocupa es que no quisiera tener esta doble responsabilidad de conducir el partido en el orden nacional y gobernar el primer Estado argentino. Yo preferiría no tener esa primer tarea sobre mis espaldas. Pero las cosas vienen así y no puedo decir que no. Sería defraudar lo que está en el orden natural.

—Se corre además el riesgo de que se vacíe el partido como le pasó a la UCR en el '83 por mandar todos los cuadros al gobierno.

—No, yo lo digo desde mi punto de vista personal porque como presidente de un partido tendría que estar recorriendo el país y ahora, lo único que puedo recorrer es La Matanza, Tres de Febrero, Chascomús (sonrisa irónica), Pehuajó, y el resto de la provincia.

—Sectores ortodoxos dijeron que usted tiene que negociar con ellos en aras de la gobernabilidad provincial.

—Déjelos que digan frases. Yo voy a negociar con todos los sectores. Quiero un peronismo integrado. No unido. Integrado. Un peronismo para todos, aunque no sea de todos.

—¿Renovación y ortodoxia siguen existiendo?

—Creo que es un dilema ya superado. Hay ortodoxos que son más renovadores que los renovadores y también se da la contraria. Son cosas circunstanciales que después desaparecen.

—Y su heterodoxia —de la cual usted se enorgullece— ¿a qué se debe?

—A que las ortodoxias —aun la ortodoxia renovadora— sirven para un determinado momento del accionar político; después, no. Porque usted insiste con los planteos y entonces ya no hace política. Hace sectarismo y ortodoxia. Yo no soy un sectario de la política. Conozco el peronismo y creo que, una vez que cumplió su rol una renovación intransigente y confrontadora, ahora tiene que abrir un espacio mayor hacia otros sectores que están próximos a la renovación y que no se sienten enemigos de ella. Simplemente, no se subieron al vagón en el momento adecuado y bueno, se quedaron atrás. Hay que hacerles lugar y decirles que suban, pero claro, tienen que empezar desde atrás. Esto es lo que hacía Perón. Claro que tenía mucho más talento y fuerza que yo. Sé que el viejo, en mi caso, haría esto.

—El tema de la seguridad en la provincia, ¿cómo lo ve usted?

—Yo voy a intentar hacer algunas cosas en la policía, que me merece el mayor de los respetos —estoy hablando de la policía de la provincia— pero según mis informaciones tiene mucha más gente dedicada a tareas burocráticas y administrativas, que a la prevención del delito. Si lográramos equilibrar esto, con eso solo ya lograríamos un éxito y conseguiríamos una policía con un rol mucho más activo en materia de prevención.

—¿Cuál es su opinión sobre la relación entre el poder político y las corporaciones?

—Mi idea es que el poder tiene que ser naturalmente político y que —esto se lo he dicho al propio Presidente— tenemos que reforzar la vida y el funcionamiento de los partidos políticos. Tenemos que hacer de ellos escuelas de docencia política. Tiene que haber cuadro de investigación, estructuras de apoyo para la labor parlamentaria, hay que hacer de los partidos reales fuerzas orgánicas de la sociedad, porque si no esta función la cumplen los sectores corporativos, ¿quién recluta la inteligencia nacional? Las corporaciones. Sobre todo las que tienen mayor peso político, mayor peso económico. Por eso reforzar financiera y administrativamente a los partidos ayuda a crear estos mecanismos compensatorios del poder corporativo. A este último poder hay que tratar de limitarlo no sólo desde la acción de gobierno o la parlamentaria sino también desde la acción de los partidos políticos. Esto no significa desconocerlo. Ojo.

—El acuerdo radical-peronista respecto de la ley de defensa sería un ejemplo.

—Por supuesto y este es un ejemplo que me gustaría extender a otras áreas de la política nacional. Ahí hemos logrado algo (no sólo peronismo renovador y radicalismo sino después el PI, la democracia cristiana y la UCeDe) que puede servir de piloto, de ensayo para otras áreas. La próxima tiene que ser el área de Inteligencia del Estado. Después vendrá la ley de radiodifusión, y así sucesivamente. Pero fíjese que para hacer esto se exige toda una tarea institucional, de apoyo, que el parlamento puede hacer pero que también es bueno que hagan los partidos políticos. Yo tengo que armar un equipo de defensa nacional en el ámbito del partido político, que me haga los estudios y me siga los temas para que —cuando me siente a la mesa con los militares— sepa de que se trata. Así como ellos tienen un equipo civil (amplia sonrisa) que les ayuda a tomar sus decisiones políticas. Entonces, mi idea es no negar ni intentar destruir lo que podría llamarse el poder corporativo, porque querer destruir a los sindicatos, el Ejército, la Iglesia o las empresas, por un prejuicio liberal-democrático, es estrellarse contra la pared. Pero tampoco dejarse ganar por ellos. Y para no dejarse ganar, fortalezcamos la estructura compensatoria: el partido, el parlamento, las instituciones de la democracia.

—Va a tener que pelear en el propio peronismo para imponer esta concepción...

—El peronismo renovador ya ha logrado eso, aunque usted se referirá al sindicalismo en particular. Y bueno, si los muchachos sindicalistas no entiende esto, no entienden nada. Por eso yo les hablo de que viene un nuevo tiempo para el sindicalismo. Que no se equivoquen. Que así como nosotros proclamamos un nuevo tiempo para las corporaciones, para el empresariado, para los sectores sociales, también proclamamos un nuevo tiempo donde cada corporación tendrá que adaptarse a cambios. Y los muchachos sindicalistas tendrán que entender que si no forjan un nuevo sindicalismo con capacidad de respuesta para un nuevo desafío, van a seguir en la misma inercia intelectual con que yo a veces critico a los que se han detenido en el '55 o los que se han detenido en el '76. Todo eso pasó, y es hora de ponerse al día.

—Usted...

—Esperen. No tengo más tiempo. Les vuelvo a proponer seguir la charla dentro de unos meses. Ahora me tengo que ir a gobernar.



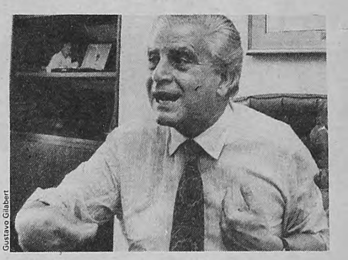
Gustavo Gilabert

"Alfonsín necesita ser cuidado y protegido para que lo que acumuló en experiencia y sabiduría le sirva a todos los argentinos"



Gustavo Gilabert

"Vamos a formar la Empresa Social de Energía (ESEBA). Quiero demostrarme que no estoy equivocado, que se puede desestatizar el país"



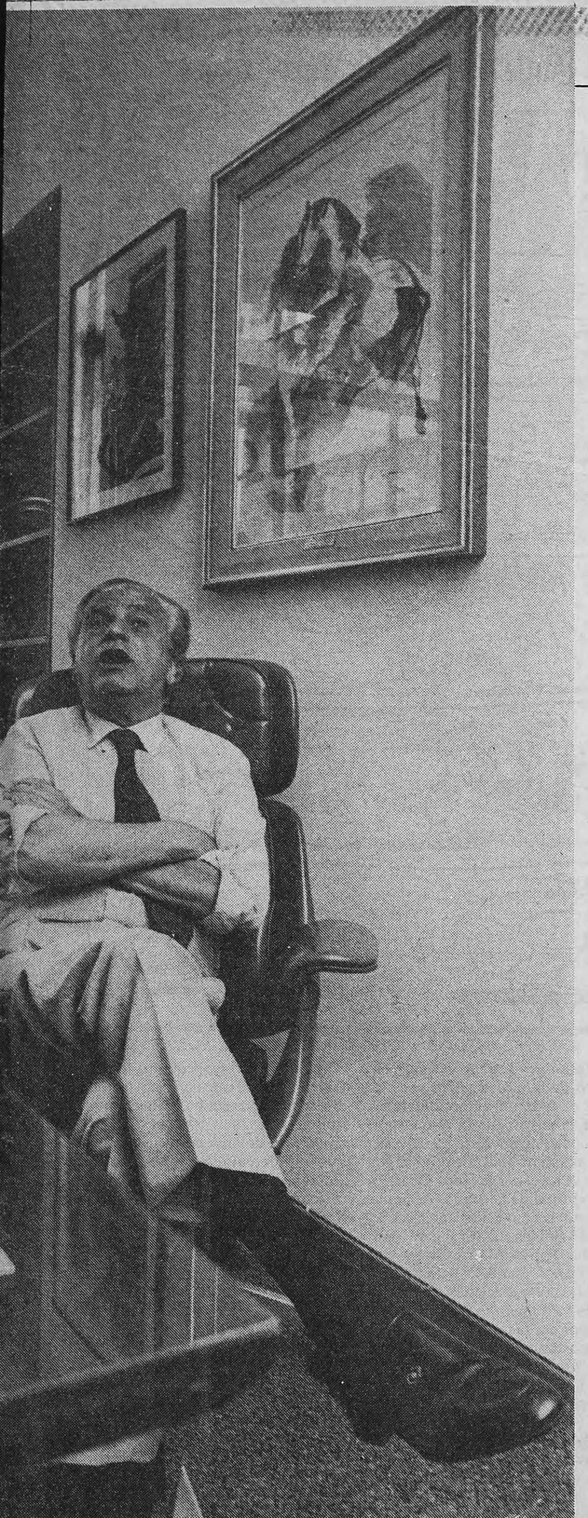
Gustavo Gilabert

"Todo lo que sea innovación va a costar un largo debate. Si no me dan la razón invitaré al pueblo a que me la dé en 1989"

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/467497. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

Domingo 13 de diciembre de 1987



dito es estudiar con el sindicato, los trabajadores y los usuarios, la formación de una empresa: Empresa Social de Energía de Buenos Aires (ESEBA) Vamos a ver. Quiero demostrarme a mí mismo que no estoy equivocado y demostrarle al país que hay un camino argentino y justicialista para desestatizar el país, para desburocratizarlo. Por eso yo quiero bajar el nivel de municipio, de sociedad intermedia. Ya se lo dije al Presidente: ahí hay una variable positiva que no reclama capital ni grandes estructuras. Reclama, en cambio, creación, talento y participación. Pongámosla en marcha. Lógicamente, el presidente de la República no quiere dar poder a las provincias porque son peronistas y él es radical. Nosotros no hacemos de esto una cuestión táctica. No decimos "queremos poder para las provincias, ahora"... si total podemos ser gobierno dentro de dos años. Yo introduzco esta variable del Pacto Federal porque creo que es un elemento para encontrar variables de ajuste positivas para este país que está decadente, estancando y cada día más pobre.

—¿Qué otros ejemplos tiene de desburocratización en la provincia?

—La reforma impositiva. ¿El Estado provincial actual recauda y luego coparticipa a los municipios? Minga. Yo le voy a hacer recaudar a los municipios y que luego ellos me coparticipen. No lo voy a hacer todo de golpe, porque también tengo que ver si eso funciona; no vaya a ser que después no vea un mango, que no pague nadie. Voy a descentralizar escuelas, hospitales todo lo que pueda pasar al municipio, se lo paso. Pero cuidado, así como quiero horizontalidad funcional, descentralización funcional, quiero verticalidad política para que todo esto no se me transforme después en partidos políticos locales. Todo esto tiene sentido si hay partidos nacionales muy fuertes que eviten que el proceso de funcionalidad horizontal se transforme en un proceso de horizontalidad política en desmedro de la gran unión.

—¿Cree que puede haber privatizaciones directas, temas tan meneado últimamente?

—Sí, es como una palabra mágica. Las privatizaciones van a ser del tipo de las que estoy hablando. Pero para convencer de esto a los radicales... todo lo que sea innovación de este tipo va a costar un largo debate. Pero que el pueblo se entere y si no me dan la razón, invitaré al pueblo a que me la dé en 1989.

—Pero en el '89 son las elecciones presidenciales. Usted está formalizando el lanzamiento de su candidatura.

—(Risas) No, no, lo que digo es que invitaré a los justicialistas a que me den la razón en 1989.

—Mucha gente piensa que si usted hace una buena gobernación tiene el camino asfaltado a la presidencia, y que si le va mal le va a echar la culpa a los radicales, al gobierno nacional.

—(Más risas) Y, bueno. Entonces es fácil lo mío. ¿Vieron? Pero recién estamos empezando, muchachos. Véanme dentro de tres meses, o seis meses, que ahí el panorama va a ser más claro.

—Un tema pendiente: ¿qué va a hacer con las estructuras que encuentre en el Estado provincial, con la burocracia designada en anteriores gobiernos?

—Bueno, no se puede declarar prescindible a todo el personal anterior y nombrar afiliados peronistas. No lo podría hacer, ni lo haría, ni es aconsejable. Si hay funcionarios que entorpecen, habrá una ley para aplicar las sanciones que correspondan.

—Ya que no es fácil ocupar un estamento del aparato estatal en medio de una crisis como la actual: ¿qué le atrae del poder?

—Nada. Si hay alguien que no tiene epidermis para el poder (se frota un brazo), porque es una sensualidad... ése es Antonio Cafiero. Se los digo desde lo más profundo de mi corazón.

—Pero vea que se ha metido en líos en los últimos años...

—Pero eso es una vocación de servicio, viejo. Eso lo llevo en la sangre y lo vengo haciendo desde que era pibe. ¿Qué sensualidad del poder voy a tener, si ya a los 29 años era ministro? Y fui, además, embajador, interventor federal, presidente de banco, presidente de partido, miembro de consejos superiores, miembro del Consejo de la Resistencia. He estado en cana. He conocido el llano, el calabozo, la infamia... Ni sé dónde voy a vivir en La Plata. Otro tipo capaz que desde mucho antes va y mira cuáles son los despachos. A mí no me importa. Si a eso lo llama sensualidad del poder... Yo lo único que me llevo en esto son las cosas lindas. Como cuando vino la chica de la cocina a darme un beso. (Cafiero se refería a la cocina de una editorial que lo incluyó entre los personajes del año.) Y esto me emociona. No vino a besar ni a la Giménez ni a la Fortabat. Vino a besar a Antonio Cafiero. El timbre de honor más grande para mí, lo que nadie me podrá quitar hasta que me muera, es que le devolví la esperanza a los muchachos, a los humildes, a los tipos que son los eternos resignados y postergados del país. El 6 de setiembre lloraron de alegría. No sé quizá algún día lloran de tristeza. Pero ese día de alegría no se lo sacan nunca.

—Así como en el orden nacional cambió la relación de fuerzas el 6 de setiembre, también usted va a tener que gobernar con funcionarios locales (intendentes) de otros partidos o de líneas internas del justicialismo diferentes a la suya.

—Yo los voy a tratar a todos por igual. Es un problema menor. Lo que me preocupa es que no quisiera tener esta doble responsabilidad de conducir el partido en el orden nacional y gobernar el primer Estado argentino. Yo preferiría no tener esa primer tarea sobre mis espaldas. Pero las cosas vienen así y no puedo decir que no. Sería defraudar lo que está en el orden natural.

—Se corre además el riesgo de que se vacíe el partido como le pasó a la UCR en el '83 por mandar todos los cuadros al gobierno.

—No, yo lo digo desde mi punto de vista personal porque como presidente de un partido tendría que estar recorriendo el país y ahora, lo único que puedo recorrer es La Matanza, Tres de Febrero, Chascomús (sonrisa irónica), Pehuajó, y el resto de la provincia.

—Sectores ortodoxos dijeron que usted tiene que negociar con ellos en aras de la gobernabilidad provincial.

—Déjelos que digan frases. Yo voy a negociar con todos los sectores. Quiero un peronismo integrado. No unido. Integrado. Un peronismo para todos, aunque no sea de todos.

—¿Renovación y ortodoxia siguen existiendo?

—Creo que es un dilema ya superado. Hay ortodoxos que son más renovadores que los renovadores y también se da la contraria. Son cosas circunstanciales que después desaparecen.

—Y su heterodoxia —de la cual usted se enorgullece— ¿a qué se debe?

—A que las ortodoxias —aun la ortodoxia renovadora— sirven para un determinado momento del accionar político; después, no. Porque usted insiste con los planteos y entonces ya no hace política. Hace sectarismo y ortodoxia. Yo no soy un sectario de la política. Conozco el peronismo y creo que, una vez que cumplió su rol una renovación intransigente y confrontadora, ahora tiene que abrir un espacio mayor hacia otros sectores que están próximos a la renovación y que no se sienten enemigos de ella. Simplemente, no se subieron al vagón en el momento adecuado y bueno, se quedaron atrás. Hay que hacerles lugar y decirles que suban, pero claro, tienen que empezar desde atrás. Esto es lo que hacía Perón. Claro que tenía mucho más talento y fuerza que yo. Sé que el viejo, en mi caso, haría esto.

—El tema de la seguridad en la provincia, ¿cómo lo ve usted?

—Yo voy a intentar hacer algunas cosas en la policía, que me merece el mayor de los respetos —estoy hablando de la policía de la provincia— pero según mis informaciones tiene mucha más gente dedicada a tareas burocráticas y administrativas, que a la prevención del delito. Si lográramos equilibrar esto, con eso solo ya lograríamos un éxito y conseguiríamos una policía con un rol mucho más activo en materia de prevención.

—¿Cuál es su opinión sobre la relación entre el poder político y las corporaciones?

—Mi idea es que el poder tiene que ser naturalmente político y que —esto se lo he dicho al propio Presidente— tenemos que reforzar la vida y el funcionamiento de los partidos políticos. Tenemos que hacer de ellos escuelas de docencia política. Tiene que haber cuadro de investigación, estructuras de apoyo para la labor parlamentaria, hay que hacer de los partidos reales fuerzas orgánicas de la sociedad, porque si no esta función la cumplen los sectores corporativos, ¿quién recluta la inteligencia nacional? Las corporaciones. Sobre todo las que tienen mayor peso político, mayor peso económico. Por eso reforzar financiera y administrativamente a los partidos ayuda a crear estos mecanismos compensatorios del poder corporativo. A este último poder hay que tratar de limitarlo no sólo desde la acción de gobierno o la parlamentaria sino también desde la acción de los partidos políticos. Esto no significa desconocerlo. Ojo.

—El acuerdo radical-peronista respecto de la ley de defensa sería un ejemplo.

—Por supuesto y este es un ejemplo que me gustaría extender a otras áreas de la política nacional. Ahí hemos logrado algo (no sólo peronismo renovador y radicalismo sino después el PI, la democracia cristiana y la UCeDé) que puede servir de piloto, de ensayo para otras áreas. La próxima tiene que ser el área de Inteligencia del Estado. Después vendrá la ley de radiodifusión, y así sucesivamente. Pero fíjese que para hacer esto se exige toda una tarea institucional, de apoyo, que el parlamento puede hacer pero que también es bueno que hagan los partidos políticos. Yo tengo que armar un equipo de defensa nacional en el ámbito del partido político, que me haga los estudios y me siga los temas para que —cuando me siente a la mesa con los militares— sepa de que se trata. Así como ellos tienen un equipo civil (amplia sonrisa) que les ayuda a tomar sus decisiones políticas. Entonces, mi idea es no negar ni intentar destruir lo que podría llamarse el poder corporativo, porque querer destruir a los sindicatos, el Ejército, la Iglesia o las empresas, por un prejuicio liberal-democrático, es estrellarse contra la pared. Pero tampoco dejarse ganar por ellos. Y para no dejarse ganar, fortalezcamos la estructura compensatoria: el partido, el parlamento, las instituciones de la democracia.

—Va a tener que pelear en el propio peronismo para imponer esta concepción...

—El peronismo renovador ya ha logrado eso, aunque usted se referirá al sindicalismo en particular. Y bueno, si los muchachos sindicalistas no entiende esto, no entienden nada. Por eso yo les hablo de que viene un nuevo tiempo para el sindicalismo. Que no se equivoquen. Que así como nosotros proclamamos un nuevo tiempo para las corporaciones, para el empresariado, para los sectores sociales, también proclamamos un nuevo tiempo donde cada corporación tendrá que adaptarse a cambios. Y los muchachos sindicalistas tendrán que entender que si no forjan un nuevo sindicalismo con capacidad de respuesta para un nuevo desafío, van a seguir en la misma inercia intelectual con que yo a veces critico a los que se han detenido en el '55 o los que se han detenido en el '76. Todo eso pasó, y es hora de ponerse al día.

—Usted...

—Esperen. No tengo más tiempo. Les vuelvo a proponer seguir la charla dentro de unos meses. Ahora me tengo que ir a gobernar.


Gustavo Gilabert

"Todo lo que sea innovación va a costar un largo debate. Si no me dan la razón invitaré al pueblo a que me la dé en 1989"

presiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

DEUDA EXTERNA: ¡AMÉRICA LATINA CONJUGA EL VERBO PAGAR!

SENDRA

¿YO?

¡TÚ!

¡ÉL...!

¡¿NOSOTROS?!

¡VOSOTROS...!

ELLOS

DESAGIO PARA LA DEUDA

Cuando se habla de las tasas de interés que influyen sobre la deuda externa argentina, los políticos no hacen poesía. En el caso argentino, si en los últimos años se hubiese respetado la tasa histórica la deuda actual sería de poco más de 6000 millones de dólares. El monto de los intereses sería mucho menor y la solución de varios problemas mucho más accesible. Pero eso ya es leche derramada y lo que ahora importa es entender cuáles son las opciones que tienen a mano los países deudores.

En la cumbre que celebraron dos semanas atrás en Acapulco, entre cócteles y baños de mar, ocho presidentes de América latina convinieron en que sólo hay un placer comparable a disfrutar de las playas del Pacífico: pagar la deuda externa a tasas históricas. Los presidentes, entre ellos Raúl Alfonsín, dejaron sentado su deseo (el de las tasas) en un documento especial, el *Compromiso de Acapulco*. Se explica: la tasa histórica, que surge de sumar la inflación de los Estados Unidos más un uno por ciento, equivaldría hoy a un 4,3 por ciento, o sea seis puntos menos que la tasa real del 10 vigente para el pago de intereses. Si este criterio hubiese sido realidad en lugar de deseo o reclamo, la deuda externa argentina sería actualmente nueve veces menor. El país debería pagar 6135 millones de dólares en lugar de 54 mil millones.

El cálculo (desarrollado en detalle en el recuadro de esta misma página) forma parte de un artículo que el economista Alfredo Eric Calcagno acaba de publicar en la revista especializada *Realidad Económica*, del Instituto Argentino para el Desarrollo Económico. Calcagno, que fue funcionario de la Comisión Económica para América latina y escribió el libro *La perversa deuda externa*, dice también en su trabajo que "pagar *(la deuda)*, no pagar o pagar en parte sólo tiene sentido en un contexto coherente" y a partir de una decisión política previa. Para el autor las medidas concretas posteriores a una eventual limitación de pagos "dependerán de las circunstancias nacionales e internacionales vigentes en el momento de su aplicación, y en su elaboración deberá tenerse en cuenta que no sólo se trata de un problema con los bancos transnacionales sino también con los empresarios nacionales y extranjeros que realizaron en su favor la gigantesca evasión de capitales para cuyo financiamiento se contrajo la mayor parte de la deuda externa".

Según Calcagno las alternativas frente a la deuda son tres y admiten variantes secundarias:

• **Paga el Estado argentino**. El resultado de este curso de acción es el conocido: entre fines de 1975 y fines de 1986 salieron recursos al exterior por 13.500 millones de dólares.

• **Pagan los bancos extranjeros**. Dentro de esta alternativa una variante es fijar un límite unilateralmente, como hizo Perú resolviendo que el pago de intereses no debe superar un monto equivalente al 10 por ciento de las exportaciones. Otra, reducir el total de la deuda, de modo unilateral o convenido, tal como lo practicó Bolivia tras un acuerdo con los bancos privados firmado en julio de este año. Una tercera, limitar el pago de intereses de hoy en más y, para lo ya pagado, imputar lo abonado por encima de la tasa histórica a la amortización del capital (es el caso de los 6135 millones mencionados). Y una cuarta variante, aplicar principios jurídicos referidos a la usura y a la imprevisión. Los principios deberían tomar en cuenta, por ejemplo, el alza de las tasas por encima de su valor histórico y la caída de los precios de los productos exportados por los países deudores.

• **Pagan los especuladores**. El Banco Mundial calculó la evasión de divisas de la Argentina hacia el exterior entre 1976 y 1982 en 19 mil millones de dólares, cifra que para el banco norteamericano Morgan Guaranty Trust trepa a los 27 mil millones. Para Calcagno, el Banco Central emitió bonos u otorgó seguros de cambio a evasores de divisas, de ahí que "la mayor parte de los intereses que se pagan tienen como destinatario final a *activos clandestinos privados*, que son el fruto de la bicicleta financiera". Una forma posible de que los especuladores en divisas repongan parte de lo evadido es la que utilizó Venezuela. Cuando empresarios privados pidieron divisas para pagar intereses de deudas externas, el gobierno realizó una auditoría a fin de determinar los activos externos de esos empresarios. Si veía que los solicitantes poseían divisas, negaba los créditos. Calcagno apunta que, así, el monto solicitado pasó de 14 mil millones de dólares a 6 mil millones, y que ningún banco extranjero acreedor rechazó suministrar informes.

Si los argentinos deciden limitar los pagos —explica Calcagno— sería indispensable "un proceso de preparación interna que comprenderá, entre otras medidas, la acumulación de reservas, la creación de empresas de comercio exterior para triangular operaciones y la adopción de medidas efectivas para impedir la evasión de divisas, tales como el estricto control del comercio exterior y del sistema financiero". Para el economista, "podría debilitarse el frente interno de los bancos acreedores destinando gran parte de las sumas que se pagan por intereses a la importación de bienes de capital de esos países".

El último diagnóstico de Calcagno es éste: "Sólo cuando exista la posibilidad real de adoptar medidas unilaterales efectivas, los acreedores negociarán en serio".

Estado conjetural de la deuda externa si se hubieran aplicado las tasas de interés históricas (1976 a 1987) (a)

	Deuda presunta (1+2+4−5) 1 (*)	Entrada real de capital 2 (*)	Tasas de interés históricas (b) 3 (**)	Intereses presuntos (1+2)x3/100 4 (*)	Pagos reales de intereses y util. 5 (*)
1976	8.279,5	559,2	6,7	592,2	492,5
1977	8.938,3	927,3	7,5	739,9	578,5
1978	10.027,0	1,2	8,3	832,1	680,8
1979	10.177,1	4.787,8	9,8	1.466,6	920,0
1980	15.511,1	2.111,1	10,1	1.779,9	1.531,4
1981	17.871,1	1.201,3	10,6	2.021,7	3.699,7
1982	17.394,4	1.812,2	7,5	1.440,5	4.718,5
1983	15.928,6	1.458,9	4,8	834,6	5.408,0
1984	12.814,1	2.675,7	5,1	790,0	5.712,0
1985	10.567,8	1.992,0	4,3	540,1	5.303,0
1986	7.796,9	2.400,0	4,3	438,5	4.500,0
1987	6.135,4				

a) Este cuadro está basado sobre las consideraciones expuestas en Arturo O'Connell, "La deuda externa y la reforma del sistema financiero internacional", en **Revista de la CEPAL**, Nº 30, diciembre de 1986.

b) Se ha supuesto que la tasa de interés histórica es la inflación de los Estados Unidos más el 1%.

(*) En millones de dólares.

(**)En %.

La deuda de 1976 se toma como inicial. La de 1977 se obtiene de sumar el monto de la deuda más la entrada real de capital más los intereses presuntos y restarle los pagos reales de intereses y utilidades. El mismo sistema se aplica para calcular la deuda en los años siguientes.

A 11 años de Margarita Belén

DE VICTIMAS Y VICTIMARIOS

Primero los torturaron. Después, los fusilaron. Por último, comieron un asado para festejar la masacre.

El hombre está parado en ese desierto para recordar cada uno de los pasos dados hace exactamente once años. Por entonces, los diarios se hicieron eco de las palabras de facto: un enfrentamiento con un grupo de subversivos que querían liberar a los sediciosos, en un paraje situado en la Ruta Nacional 11, a doce kilómetros de la ciudad de Resistencia. El hombre que está parado hoy en ese desierto llegó hasta allí con un grupo de personas para recordar el asesinato. El doctor Raúl Tierno es ahora fiscal de la Cámara Federal de La Plata y padre de Patricio, una de las víctimas de la masacre de Margarita Belén.

Su hijo fue detenido el 15 de mayo de 1976. Tenía 22 años, una compañera —Graciela— y un hijo en camino. Recién pudo visitarlo en setiembre de ese año: Patricio ya tenía veinte kilos menos y el cuerpo cincelado por las torturas recibidas en la Brigada de Investigaciones del Chaco. En esa única entrevista le pidió que hiciera los trámites necesarios para casarse con su compañera antes del parto. El doctor Tierno llegó, entonces, hasta el general Cristino Nicolaides, responsable del II Cuerpo de Ejército y de los detenidos en esa área. Un coronel —Alcides Larrateguy— logró impedir el matrimonio: dispuso el traslado de Graciela a la cárcel de Villa Devoto, unos días antes de que Patricio fuera llevado, junto a un número de presos que aún hoy continúa impreciso, a la alcaidía policial de Resistencia.

Era el 12 de diciembre de 1976. Algunos de los testimonios que alcanzaron para condenar a los ex comandantes de la dictadura revivieron ante los jueces esta jornada. "Los presos desfilaron ante una doble hilera de policías uniformados que los apaleaban" dijeron. "Incluso, uno de los detenidos fue envuelto en una frazada con la cabeza fracturada a tal punto que se le salía practicamente todo afuera", precisaron. En ese estado, cada una de las víctimas fue ubicada en los coches que, en la madrugada del 13 de diciembre, los llevaría a la cárcel de Formosa.

En Formosa nadie los esperaba, según informó a los jueces el responsable de esa unidad penitenciaria. Hay, en cambio, pruebas suficientes como para señalar que la masacre estuvo planificada. Días antes del traslado, un helicóptero sobrevoló la desértica Margarita Belén. En ese vuelo el general Facundo Serrano, el coronel Zuconni y el teniente coronel Alcides Larrateguy convinieron el punto exacto de la ejecución.

La Cámara Federal de la Capital Federal recogió el caso de Patricio Tierno y sus compañeros en el fallo que condenó a Videla, Massera, Agosti y sus secuaces. "Está probado que el deceso se produjo como consecuencia del accionar de los miembros de las Fuerzas Armadas o de Seguridad encargados de su custodia, que actuaban bajo el comando operacional del II Cuerpo de Ejército, mientras se encontraban en total estado de indefensión, simulando éstos un enfrentamiento armado." El fallo aporta también otros datos: Luis Angel Barco, Mario Cuevas, Luis Arturo Franzen, Manuel Parodi Ocampo, Néstor Carlos Sala, Carlos Alberto Duarte, Julio Andrés Pereyra, Fernando Gabriel Piérola, Luis Alberto Díaz, Ricardo Amalio Zapata Sañaz, Roberto Horacio Yedro y Carlos Alberto Zamudio forman parte de la lista de víctimas de la masacre.

Sin embargo, las pruebas que sirvieron para condenar a los ex comandantes no alcanzaron para culpar a los responsables directos de la ejecución. La obediencia debida se encargó primero de restringir sus efectos. Un trámite de competencia permite, ahora, demorar el juzgamiento del resto.

Quizás por eso el doctor Tierno afirme hoy que a pesar de sentirse "orgulloso por haber sido llamado para ser fiscal por un gobierno constitucional" es "difícil realizar justicia" por "la falta de poder, de fuerza y aun de convicción de nuestras instituciones".

La causa se encuentra ahora en la Corte Suprema para determinar qué Cámara Federal debe hacerse responsable de impartir justicia. Según entiende Tierno, el fallo recaerá sobre el tribunal de Rosario "porque el operativo se hizo bajo control del II Cuerpo de Ejército", criterio que compartió en su dictamen, como procurador general, el doctor Juan Octavio Gauna.

"Nicolaides es responsable por el solo hecho de haber reconocido que dio la orden —apunta Tierno— y por las numerosas pruebas que aportó el caso en el juicio de las Juntas". Por ahora, el general se ha dedicado a demandar a testigos y periodistas que reprodujeron los hechos, los acusa indolos de falso testimonio y calumnias. "La estrategia de Nicolaides es tratar de quitarle valor a la prueba existente —concluye Tierno—. Con la querella lo que pretende es pasar de victimario a víctima."

Nadie sabe, en cambio, si el general festejó esta argucia legal con un asado.

NADA COMO

Gustavo Saiegh

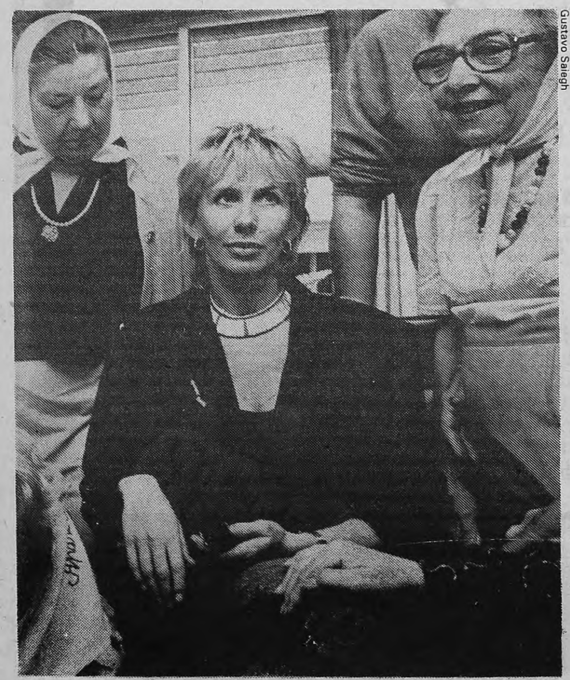
LOQUITOS Y PAÑUELOS BLANCOS

(*Por Gabriela Borgna*) Las cuatro horas y media que transcurrieron entre que Sting abandonó la Casa de las Madres de Plaza de Mayo y subió al escenario de River fueron el tiempo necesario para armar una "conspiración para la esperanza". Trudy Styler, su mujer, comparte en conciencia la mitad de esa tarea.

Cuando las Madres aparecieron en la cancha, en el intervalo entre Páez y Sting, hubo sorpresa, aplausos y algunos silbidos. Cuando aparecieron en escena mientras Sting fraseaba "¿Por qué estas mujeres bailan solas? ¿Por qué esa tristeza en sus ojos? ¿Por qué están aquí los soldados, con sus rostros duros como la piedra?", Trudy encabezaba, tomada de la mano con las demás, la ronda simbólica que sacudió por un instante la misa pagana que suele ser todo buen concierto de rock al aire libre.

Todo el personal del grupo, músicos, técnicos, plomos, sonidistas y el manager, lloraba. Desde las bambalinas, entre el personal de seguridad local, salieron algunos gritos de "¡No lo besen a ese inglesito, viejas de mierda!". Los uniformados que custodiaban el acceso a la trastienda se veían nerviosos; estaban preparados para vérselas con "loquitos" y no con una rubia flaca, algunos chicos y quince mujeres. Daniel Grinbank, el productor local, tampoco las tuvo todas consigo: después que la ronda llegó a los cientos de miles de televisores sintonizados en Canal 13, que las Madres bajaron de escena y que Trudy en persona las acompañó hasta el micro que las llevó de vuelta a casa, los servicios de informaciones lo contactaron para demandarle hasta cuándo duraría esta situación.

Trudy Styler reconocía el sábado al mediodía no estar acostumbrada al enjambre de guardaespaldas que rodeó permanentemente a la comitiva. "Ni en Londres ni en Nueva York los tenemos, pero quizás aquí..." La frase inconclusa no denotaba miedo, apenas aceptación de una realidad. **En su suite del penúltimo piso del Sheraton, mientras su marido se sometía al último reportaje televisivo antes de partir hacia Londres, esta actriz que bordea los cuarenta años, ocupaba la tarde en terminar la versión inglesa de *Viudas*, la novela del chileno Ariel Dorfman: "Pretendo comprar los derechos para montarla en teatro".**



Gustavo Saiegh

Sting estuvo en la Casa de las Madres, junto a su esposa Trudy.



Diluyendo las amenazas de tormenta, ante un público predominantemente rubio, el concierto de Sting en River tuvo la intensidad musical esperada, buena organización y 170 detenidos que quedaron libres al día siguiente. Lo que nadie había pronosticado es que el rock en River, mediante la invitación de Sting a las Madres de Plaza de Mayo, se convirtiera en la manifestación de derechos humanos más sorprendente de los últimos años.

(*Por Eduardo Blaustein*) Esta vez el paisaje era para antes de una batalla. La batalla no existió, gracias —si hay que agradecer— al paisaje que se instaló en torno a la cancha de River. El motivo de los recitales de rock gigantescos ha sido empleado más de una vez para comics futuristas y, ya que la naturaleza imita al arte, el barrio de River fue tomado por mas de mil efectivos policiales. Vallas, controles, la guardia de infantería dejando sobre el pavimento sus rastros tradicionales celulares y más vallas, controles y policías.

Dos años atrás Daniel Grinbank —productor ejecutivo del concierto de Sting— había dicho tras un concierto con desórdenes en Vélez *"no me interesa òrganizar un recital rodeado de perros y policías"*. *"Es la única"*, meditaba una periodista ya dentro del estadio, cuando alguien repasaba el número de vallas y controles. *"No hay otra"*, sintetizaba. Para algún medio vespertino, lo más importante del concierto fueron los 170 detenidos que quedaron libres al día siguiente. Entre *"procedimientos de identificación"* y la aplicación para menores de la ley 10.903, la policía descargó bastonazos con alegres ritmos poperos a quienes tenían la cita *"Ahí en la piz-*

El canto

(*Por Eduardo Berti*) El concierto de Sting comenzó a la hora anunciada, 21.30, luego de que Fito Páez hiciera un recorrido casi cronológico de su etapa solista. El rosarino se mostró más melódico que en su último Obras y respetando los arreglos originales de las viejas canciones. Tras un calmo intervalo al son del disco *Pretzel Logic* (Steely Dan), el percusionista Milo Cinelu hizo sonar sus parches anunciando el comienzo del ritual. **La aparición de Sting, con saco de color crema, fue recibida con el tradicional "canto de la lluvia" de Woodstock. El músico apenas se limitó a marcar "One, two, three" y se escucharon los primeros compases de *El corazón de Lázaro*: "Hoy miró bajo su camisa / había en su carne una herida / tan profunda y tan ancha / que de ella crecía una**



zería" y descargó patadas heavy-metal a quienes pretendían no formar esas largas filas escolares. Al cronista de Télam también le sacudieron las piernas, tarareando la balada *"Logi, por qué no te vas"* enganchada con el tema *"Seguilo a éste"*, a cargo de los briosos corceles de la guardia de Infantería.

Pero, tras sortear el laberinto y la voz metálica que desde el estadio bajaba consignas para la seguridad de la bulliciosa juventud, los asistentes por fin llegaban. Por la entrada de socios del Monumental, pateando una espesa alfombra de vasitos de Pepsi (regalaban el líquido como si se tratara de los Orígenes de la Coca), por fin se llegaba. Por fin los púberes y post-adolescentes se encontraban, como saliendo del túnel de los jugadores, con una especie de OVNI al fondo del vientre de ballena. 700 mil watts para las luces del OVNI —el escenario— y una iluminación poco habitual para la cancha de River. Con el estadio futurizado por esa iluminación, entrando con trotecitos y risas relumbrantes, con la música tronando tan sinfónicamente, los rostros de los ingresantes al verde césped demostraban una vez más que hay pocas cosas tan intensas como un gran concierto de rock.

Por el césped todavía caminable entre parejas que retozaban como en el campus de Berkeley, ante policías ya pacíficos y expectantes, se podía llegar —antes de las 9— a la valla anterior al escenario, vigilada por un ejército de hombres de Limzul: la camiseta blanca y un logo triangular que decía *"Organización"*.

Muchas rubias, muchísimas. No rubias de pelo teñido, ni de Caballito, ni de Belgrano. Rubísimas de San Isidro o Martínez, moviéndose levemente al compás de la música de fondo de Donald Fagen. *"What a beautiful world this could be/what a glorious time to be free"*. Si ese pueblo de ojos claros fuera el habitual en las canchas, qué rubia sería la pasión de las multitudes.

9.10. Desde el lugar en el que debería ubicarse la barra brava de River arrecian silbidos para que se acelere la entrada de Sting. Minutos después, la que debería ser la Voz del Estadio pide *"No hagan presión adelante"*. *"En 15 minutos sube Sting"*. *"¡¡¡Eeeehhhh!!!"*, rugen las tribunas repletas, sin goles ni Muñoz. Alguien alcanza a ver al juez Alberto Piotti y otros presencian una breve negociación de Charly García para acceder a la zona de prensa. Está sin bigotes y los policías le piden credencial. Entre sonrisas y quizá carcajadas, finalmente lo dejan pasar, sin excusas para pegarle, aunque sea un rato, dale.

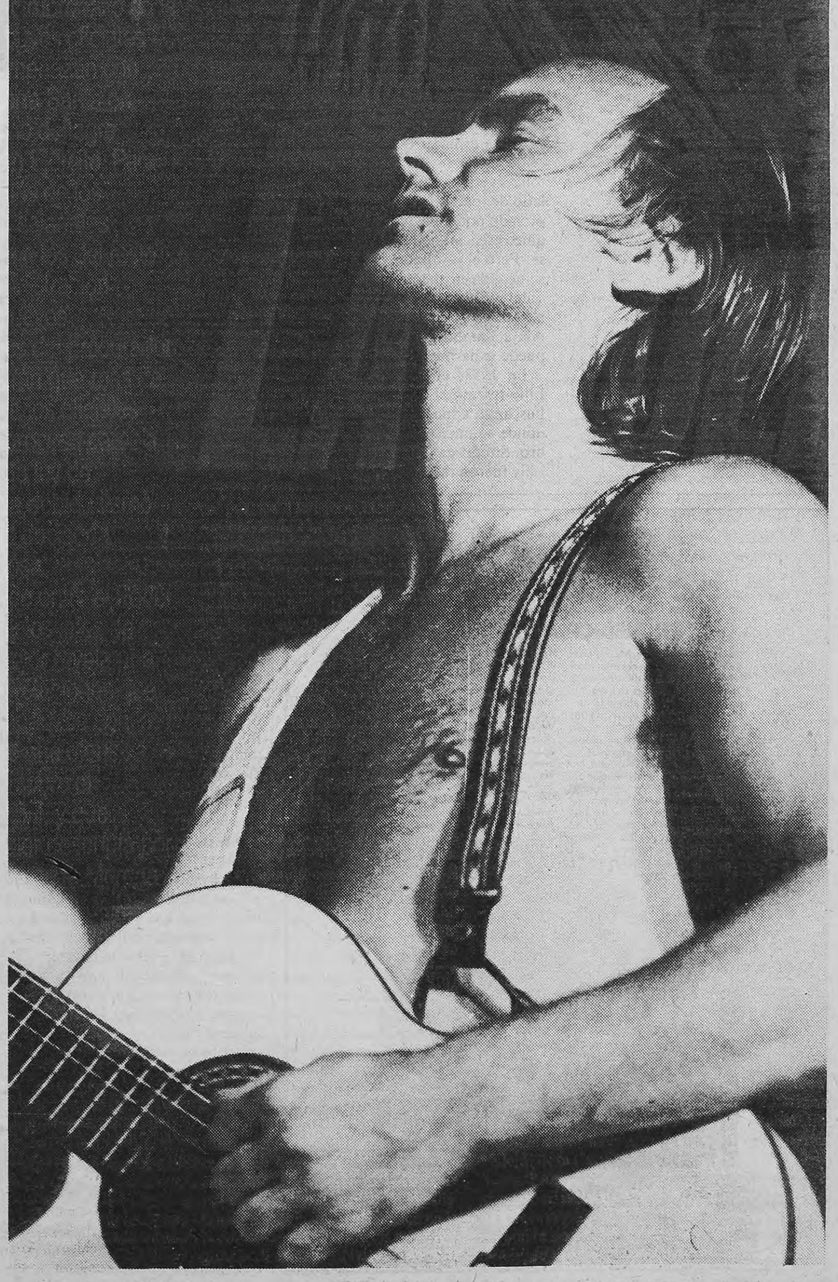
9.30. Se apagan las luces y tres pantallas de video emergen de la nada para mostrar los primeros latidos tropicales a cargo de Mino Cinelu, percusionista brasileño. Cuando Sting, hijo de un lechero, aparece bajando de la escalera al cielo, son miles de adolescentes las que alcanzan los agudos más notables de sus cortas vidas, con el inconciente conectado a la visita de los Beatles a Nueva York, hace más de veinte años.

Como no puede ser de otra forma en un concierto de rock, vendrá el momento en que Sting, el de Amnesty, preguntaré tres veces *"¿Están bien?"* y la plebe responderá en tres sucesivos crescendos furiosos que sí, que está bien. Entonces Sting, profesor de inglés que no quiere compararse con John Lennon, tomará de un vasito que tal vez no tiene Pepsi, se echará el pelo rubio hacia atrás, dejará el vaso en el piso, bajará a la tarima inferior, y —como quien no quiere la cosa— se acercará a la gente distraído, como si no existieran los saludos tronantes.

Cuando decenas de miles de voces lo acompañan en *spanglish*, y cuando Gordon Matthew Summer —Sting— percibe que la gente lleva adelante su propio show, entonces dejará cantar a los demás, que los músicos se apaguen, excepto el saxo de Steve Coleman, que improvisará ondulaciones saharianas. Pero aparecerá también el momento en que Sting, apoyado en síncopas bluseras de Kenny Kirkland, sacudirá el torso, se quitará de encima la chaqueta color crema y ostentará el cuerpo desnudo, atravesado por dos tiradores. Con la piel desnuda y transpirada, Sting se convertirá, en ese momento cumbre, en divinidad germánica, Nibelungo sin Wagner, impulsado hacia el cielo estrellado por la música de un rock casi clásico. Para dejarlo bien claro, el Sting profesional se pone a blandir una especie de gong, ya no es nibelungo sino hombre de Neanderthal. Con el mismo gozoso instinto primitivo, el público se delira, alza los puños cerrados, como si el descubrimiento del fuego se festejara al compás de La Internacional. En esos momentos se contabilizarán desmayos registrados con tranquila precisión, como súbitos revuelos fugaces, sin alfonsines que pidan doctor.

El show seguirá con sus crescendos y diminuendos sabiamente programados. Y llegará entonces ese momento extraño en que Sting cantará —en castellano— *"Están bailando con los muertos / bailan con los invisibles / nada se dice de su angustia / están bailando con los desaparecidos"* y en las tres pantallas de video y en millones de casas argentinas y uruguayas, se colarán los rostros de las Madres, los llantos y ese vago arroz con leche con Sting tomando de la mano a las Madres, convirtiendo al concierto de rock en la manifestación de derechos humanos más sorprendente, la más audaz, la más inesperada de todas las que se hayan sucedido en la Argentina democrática. En River mucha gente se toma de las manos y otra aparece tan desconcertada como los teléfonos de los servicios de información, absolutamente perplejos ante la jugada del pícaro inglesito.

Pícaro y sobrio, cuando simplemente deja que esa secuencia se resuelva a través de los arreglos musicales, que conduzca al tema dedicado *"A todos los chicos que murieron en las Malvinas"* (eclipsado por el grito terrible de *"Argentina-Argentina"*) y que lleve a más rock, reggae, jazz y a un final en una discoteca en la avenida Córdoba, en donde Sting finalmente no apareció, pese a los chismes, para retener la imagen cansada de un joven mascando chicle, absolutamente indiferente a la rubia que —ésa no— se perdió el concierto en el Monumental de Núñez.


Gustavo Saiegh

de la lluvia

hermosa flor". El tema desembocó en una furiosa versión de *Demasiada información* (The Police, 1981) que hizo bailar a todo el estadio.

Aunque fue el sexto show de esta nueva formación (los cinco anteriores ocurrieron en Brasil y el próximo será en Wembley, Londres), la banda se mostró contundente e inspirada. Sólo parecieron extrañarse los soberbios coros femeninos de Janice Pendarvis y Dollette Mc Donald, reemplazados por el voluntarismo vocal de los instrumentistas y la desenfadada simpatía del tecladista Delmar Brown, que durante *Consider me gone* hasta se animó a practicar un *scat*, en unísono con su improvisación en teclados.

En dos horas y 10 minutos, Sting interpretó diez temas de su flamante *"...nothing like the sun"*, tres de su excelente ópera prima *El sueño de las tortugas azules* y ocho viejos éxitos del trío The Police.

Hacia el final, Sting tomó su guitarra acústica blanca (que había alternado con una liviana pandereta y breves incursiones en un sintetizador Roland) e interpretó su primer gran éxito, compuesto hace una década: *Roxanne*.

Era el comienzo del final de —sin dudas— el mejor recital del año y uno de los espectáculos que se recordarán por más tiempo. *Castillo en torno a tu corazón* fue sucedido por el irresistible *Don't stand so close to me* (No te pares tan cerca de mí) y, como ya es habitual, el broche de oro fue *Mensaje en una botella*, a cargo de Sting y el coro de náufragos del Río de la Plata.



Horacio Paone

Flotar es un placer sensual si se utiliza el viejo truco de llenar el agua con sal como para que no se hundan ni los ladrillos. John Lennon en los 70 puso de moda, entre otras cosas, el uso de estas burbujas que por temperatura y encierro remontan al útero materno aunque ya se sabe que madre hay una sola. Con un poco de retraso, las burbujas llegaron a la Argentina.

LA BAÑADERA MAGICA

(Por Pupi Caramelo) Durante la Primera Guerra Mundial servía para estudiar el comportamiento de los buzos. La hipótesis era entonces verificar que un individuo aislado de toda información sensorial, privado por ende de su alimento psíquico esencial, tenía que adormecerse. Pero el resultado fue el inverso: sumergida en un tanque vertical cualquier persona acaba por lograr un paradójico despertar gracias a una relajación más profunda que la que puede experimentar en el sueño.

En 1953, el neurobiólogo John Lilly rescató el tanque de flotación buscando conocer, relax mediante, dónde se unen el espíritu y el cerebro. Sin droga alguna, los *viajes* de Lilly fueron recreados por Ken Russell en su película *Estados alterados* y tuvieron cierto furor en los '70, cuando John Lennon y Kris Kristofferson fomentaron el vicio de flotar *at home*.

¿Cuál es la panacea del flotar? Relajados física y mentalmente —dicen los fanáticos— se puede mantener y mejorar la salud y maximizar el potencial humano: se reduce el nivel de *stress*, se pueden eliminar dolores crónicos, acelerar el recuperamiento muscular, aumentar la energía, la creatividad, la agilidad, la concentración, la sensación de bienestar y remontar la presión sanguínea. Los más desconfiados reconocerán que *hacer la plancha* durante cuarenta minutos en un ámbito que no oculta semejanzas con el recordado útero materno es, por lo menos, seductor.

y un perfecto modo de filtrar y purificar el agua. La sesión dura una hora y se puede salir del tanque tantas veces como uno quiera, aunque lo ideal es permanecer. Ocho horas de sueño profundo equivalen a dos horas de flotación. Se dice que en este estado de hiperrelajación se equilibran los dos hemisferios cerebrales obteniéndose un nivel de 7 ciclos por segundo de ondas *theta*. Sin conocer ni estar entrenados se lograría el punto que alcanzan los meditadores más expertos.

La flotación tiene además un efecto analgésico: en el Hospital Elizabeth's de Appleton, Wisconsin, se comprobó que en todos los pacientes que pasaron por una cámara de relajación disminuyeron sus dolores crónicos. Una explicación lógica es que la experiencia libera endorfina, una sustancia que no sólo alivia el dolor sino que crea un estado general de euforia.

La historia habla de más milagros: el rendimiento físico y psíquico de los deportistas aumenta con adecuadas sesiones de flotación. El cuerpo, prácticamente libre de los efectos de la gravedad, puede lograr una relajación muscular inigualable si se aprovecha el sistema de audio y video con que cuenta la cámara: el atleta verá durante su flotación escenas de performances propias o ajenas y, al estar aislado y en estado de hiperreceptividad la mente y cuerpo, absorberán el estímulo y lo transformarán en una meta.

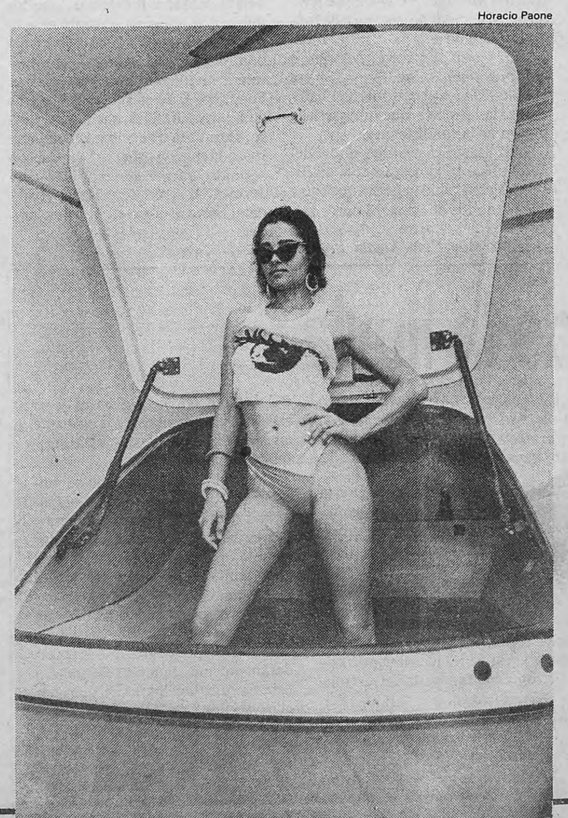
El corazón de la burbuja

La cámara de relajación es una carcaza de doble fibra de vidrio moldeada de 2,66 m de largo, 1,70 m de ancho y 1,34 m de alto. Se cierra con una puerta hidráulica y contiene alrededor de 470 litros de agua a 34 grados, con sales *Epson* disueltas. Esta solución tiene una densidad tal que se puede flotar en la superficie sin ningún esfuerzo.

La persona llega al centro y recibe una hoja con instrucciones para ser leidas previamente a la sesión. Antes de entrar a la cámara se baña, se lava el pelo, se quita adornos o joyas, ya que el metal podría contaminar el agua. Después de cumplir con estos requisitos entra a la cámara, apaga la luz, cierra la puerta —si lo desea— y desde allí le avisa al operador (que será el que controle la flotación, cuando está lista). Si hubo acuerdo previo se le pasarán cinco minutos de música suave para relajarse —se puede llevar la propia cinta—, esta operación se repetirá cinco minutos antes de terminar el turno, reforzada por la voz del operador.

Para curiosos o claustrofóbicos, la burbuja cuenta con interruptores para controlar personalmente la circulación del aire; un interruptor de luz; un sistema doble de comunicación con el operador; un sistema de audio

Horacio Paone



Los claustrofóbicos no tienen por qué abstenerse. Primero porque la falta de peso y la ausencia de luz dan la sensación de no estar en un espacio cerrado y segundo porque según los psicólogos es imposible tener una relajación profunda y sentir miedo al mismo tiempo. De hecho, este sistema es aconsejado por algunos especialistas para aniquilar fobias.

Pero hay también otros efectos más sorprendentes. Los adictos, los creyentes hablan de la recuperación de la creatividad perdida. Argumentan: de ordinario los dos hemisferios del cerebro operan independientemente; la flotación, en cambio, induce a un estado de "pensamiento de cerebro completo", con los dos hemisferios juntos. Nada de cabezas a media máquina. Las ondas *theta*, poderosas en los momentos de creatividad pico, fluyen en la flotación y permanecen tras la experiencia. Se alega entonces que durante una sesión es muy posible que se halle por fin la reacia solución a un problema, la idea clave o la melodía perdida. ¿Milagro? No. Las propias respuestas internas que logran salir por fin a la superficie.

Se aconsejan, en fin, dos sesiones de flotación a la semana para estar en el mejor de los estados. En un estado "no alterado". La cámara ya existe en la Argentina pero antes de animarse a tamaña regresión (a razón de 60 australes los 55 minutos) consulte a su analista. Si John Lennon exageró la cuota jamás lo podremos saber. En todo caso no hay que abrigar esperanzas de que al cabo del experimento se podrá escribir *Imagine*.

Modelo: Linda Klein. Traje de baño y accesorios: La Tienda de Unique.

Marcelo Céspedes

EL COLECTIVERO DEL CINE

Gustavo Gilabert

(Por María Núñez) Si se cumplen sus expectativas, es probable que ésta se convierta en una de las últimas notas individuales a Marcelo Céspedes. Y que en el futuro, en lugar de entrevistar a este rosarino de 32 años, secretario de la Asociación de Cortometrajistas y Documentalistas Argentinos, responsable de cinco films, haya que reportear al Colectivo de Investigación y realización cinematográfica Cine-Ojo. "La perspectiva es que a corto plazo los trabajos puedan firmarse como un colectivo", asegura Céspedes.

Al grupo se debe la producción de *A los compañeros la libertad,* un cortometraje estrenado el 29 de octubre en el Auditorio de Buenos Aires, dirigido por Marcelo Céspedes y Carmen Guarini. Presentado en tres funciones a sala llena, el film se centra en los viajes que hacían una abuela y su nieto, desde un pueblo de la provincia de Buenos Aires, hasta la cárcel de mujeres de Ezeiza, para visitar a Hilda Nava de Cuesta, presa política durante 12 años, y finaliza con su liberación el 14 de marzo de este año, y la de otros tres detenidos: su marido, José María "Pino" Cuesta, Juan Tejerina y Fernando Gauna.

"El tema de los presos políticos, así como el de la aparición con vida de los 30.000 desaparecidos, siguen estando presentes y subsiste la necesidad de indagar, de querer saber, aunque los medios en general no reflejen esa realidad", señaló Céspedes consultado sobre la gran cantidad de público que asistió a las proyecciones.

Primero cineclubista en Rosario, Céspedes terminó de formarse cinematográficamente en la Escuela Panamericana de Arte con Miguel Montes "el último director de la Escuela de Cine documental de Santa Fe, antes de que la cerraran en 1976". Y si bien sus intereses iniciales estuvieron cercanos al cine de ficción, el haber conocido en 1983 a Joris Ivens "el mayor documentalista vivo del mundo", determinó su vuelco definitivo hacia el documental como forma de expresión.

Alumno de Dziga Vertov, el holandés Ivens es quizás uno de los exponentes más claros del documentalismo militante, y en su línea de trabajo comenzó a filmar Céspedes, uno de los fundadores del Grupo Cine Testimonio. "Cine Testimonio no se disolvió", asegura. "Se ha redimensionado y dio lugar a Cine-Ojo". Integrado además por Pablo Coll, Alejandro Fernández Moujan, Carmen Guarini y Susana Margulis, el grupo se originó en el Departamento de Derechos Humanos del Sindicato de la Industria Cinematográfica (SICA), y tiene finalizados otros dos trabajos: una coproducción con la Escuela de Cine de Munich, sobre el Ingenio Las Palmas del Chaco, y otro de divulgación de las actividades de las Madres de Plaza de Mayo, en el décimo aniversario de su fundación.

Con un primer documental filmado en Super 8: *Luján,* Marcelo Céspedes dirigió después *Los totos* (1982), *Por una tierra nuestra* (1984) y *Hospital Borda, un llamado a la razón* (1985). Sus dos últimas obras asistieron y recibieron distinciones en festivales como el de Oberhausen (Alemania), el Forum des Jungen Films, paralelo al Festival de Berlín, el de Figueira da Foz (Portugal), el de Cine Político y Social de Nyon (Suiza) o el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, entre otros. Marcelo Céspedes revaloriza estas participaciones como antecedentes, pero relativiza su importancia en cuanto a apertura de posibilidades para la realización de cortometrajes en la Argentina.

"Claro que las condiciones han cambiado desde el tiempo de la dictadura", aclara. "A pedido de la Asociación de Cortometrajistas se creó en el Instituto Nacional de Cinematografía, un departamento del cortometraje. Hubo conversaciones también sobre una ley que reglamente la actividad y la asociación planteó la creación de un Consejo Asesor de Planificación, entre otras cosas, pero el presupuesto del Instituto está agotado, no existen créditos ni subsidios, y el departamento en este momento, es sólo una mera oficina".

La escasez de recursos no impide que los documentalistas continúen con lo suyo. Céspedes reconoce como antecedente de *A los compañeros la libertad,* a *Esta reja, estos muros,* un corto realizado por Marcelo Camorino, Alejandro Fernández Moujan y Laura Bua.

Identificado "ideológica y afectivamente con la generación que produjo el cordobazo, entre otros hechos", Marcelo Céspedes reivindica la importancia de lo grupal por sobre lo individual. "No importa el individuo o el realizador, el protagonista es lo que cuenta", señala y habla de los deseos de Cine-Ojo de abarcar íntegramente la producción: "porque lo individual no subsiste".

¿QUIEN ES ESA ROSA?



Aunque uno de los actuales éxitos de taquilla sea *¿Quién es esa chica?*, la película de la cantactriz Madonna, el ministro de Trabajo sostiene que hay que ir a ver *Rosa Luxemburgo* (foto) para que se entienda de qué se trata una huelga general.

Demostrando una envidiable actualización en cine, el lunes último el ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, recomendó a Saúl Ubaldini que viera *Rosa Luxemburgo*, la película de la alemana Margaret von Trotta estrenada cuatro días antes. ''Los movimientos contestatarios del mundo sabían lo que hacían cuando declaraban una huelga general'', dijo Tonelli al comentar el paro de 34 horas dispuesto por la Confederación General del Trabajo.

La referencia es transparente: a principios de siglo, la polaca Rosa Luxemburgo se convirtió en una de las más fervientes defensoras de la huelga general revolucionaria como el medio ideal para desgastar el régimen capitalista y preparar su caída final. Dado que ''el capitalismo se basa en el uso ilegal de la fuerza'', decía, la huelga es el remedio.

Ideóloga de una revolución que no triunfó tal como ella la concebía —a partir del movimiento espontáneo de los trabajadores, desdeñando casi totalmente la centralización y la disciplina partidaria— siempre fue una figura polémica. Casi un mito, en la historia de la izquierda. Y, además, una mujer con preocupaciones comunes a las mujeres no militantes. ''Lo que me irrita —escribió una vez a Leo Jogiches, su amante durante 17 años— es que cada carta que recibo de los demás o de ti repita la misma cosa: el número, el folleto, este artículo o el otro. Nada, nada aparte de la causa. ¿No has sentido alguna emoción, no has tenido algún pensamiento, no has vivido algo que puedas compartir conmigo durante todo este tiempo? La película de Von Trotta, autora de *Las hermanas alemanas*, sobre la tortura carcelaria en la RFA, rescata justamente ese perfil doble de Rosa, en oposición a la imagen del militante sin espacio para la emoción personal.

Rosa Luxemburgo nació en Zamosé, Polonia, en 1871, de una familia de comerciantes judíos. De Zamosé se trasladó a Varsovia junto con sus padres y cinco hermanos y en Varsovia, mientras cursaba el bachillerato, comenzó a leer a Carlos Marx y Federico Engels. A los 17 años se sumó a un grupo revolucionario clandestino. Por amenazas debió refugiarse en Suiza, en 1888. Cursó Botánica y Zoología en la Universidad de Zurich, pero inmediatamente las cambió por Derecho y Economía. Estudió más a fondo el marxismo, se involucró activamente en la militancia socialista y fue en Zurich, también, donde conoció a Jogiches, refugiado polaco como ella, primero amante y luego colaborador político y amigo.

Durante los primeros 17 años la pasión de Rosa por Leo fue tan intensa como su militancia. Y los sueños fueron sueños cotidianos: ''Un pequeño alojamiento para los dos, nuestros muebles, nuestra biblioteca. Un trabajo tranquilo y regular. Paseos de a dos. De tanto en tanto a la ópera. Un pequeño círculo de amigos que a veces uno invita a cenar. Y todos los veranos un mes al campo sin ningún trabajo. ¿Quizás un bebito también? ¿Nunca podremos? ¿Nunca?''. En la película de Von Trotta Leo responde a Rosa que: una intelectual de su talla ''está destinada a dar a luz ideas''. Pero Rosa Luxemburgo, según coinciden sus biógrafos, jamás entendió la incompatibilidad entre amar y pensar.

La guerra

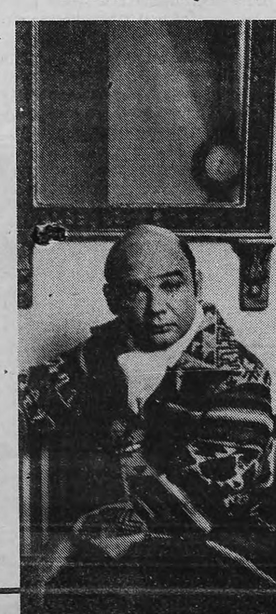
Detenida nueve veces, pasó prácticamente toda la Primera Guerra Mundial en prisión por su prédica pacifista. Creía en el lema marxista *Proletarios del mundo uníos* y en la tesis de Marx de que un obrero francés tiene más cosas en común con un obrero alemán que con un francés capitalista. Cuando su partido, el Socialdemócrata Alemán, votó a favor de conceder partidas presupuestarias para uso bélico, abandonó el partido. Después, en uno de sus períodos en prisión, fundaría el grupo Espartaco junto con Karl Liebknecht, hijo del creador del comunismo alemán.

Rosa y Karl predicaron ''el movimiento consciente y espontáneo de las masas hacia la toma del poder''. Pero tal movimiento se fragmentó de hecho en una serie de explosiones violentas, aisladas e incontrolables y ambos quedaron conduciendo lo inmanejable mientras, al costado de la escena, los socialdemócratas en el poder negociaban con las Fuerzas Armadas el restablecimiento del orden en las calles para terminar con la Comuna de Berlín.

El 15 de enero de 1919 un pelotón del ejército los secuestró de su refugio clandestino, y en las habitaciones del Hotel Edén, en la capital alemana, ejecutó a culatazos y patadas a Karl Liebknecht y Rosa Luxemburgo. El cuerpo de Rosa apareció cuatro meses más tarde, en un canal berlinés.

Sarduy y su pareja con Barthes

EL INHIBIDO



''Me pretendo escritor pero lo que soy es periodista radiofónico. Porque los individuos se sueñan o se fantasman de diversas maneras, pero su verdad es aquella con la que se ganan la vida. Y yo me la gano en radio Francia Internacional, con una emisión orientada hacia la cosmología, la astronomía y la literatura'', asegura el novelista cubano Severo Sarduy, una de las mejores prosas castellanas.

En un reportaje concedido a la revista española *Cambio 16*, el autor de *Cobra* y *De dónde son los cantantes* insiste en que él es apenas un profesional del periodismo. ''Por eso he dejado de hablar en cubano y me he puesto a articular en perfecto español. Y cuando pensé que a lo mejor iba a haber fotos en esta entrevista me maquillé, aunque no se vea, porque es maquillaje de hombre'', confiesa con proverbial coquetería y, coherente con su poética barroca, sostiene: ''El maquillaje es una cuestión de orden metafísico (...) El hombre es un ser para la simulación, es decir, para el lenguaje, porque el hombre es un ser que está atravesado por el lenguaje''.

''Eso suena a Lacan y a Roland Barthes'', le apunta Lola Díaz, su entrevistadora. ''¡No me extraña que suene a Roland Barthes —responde Sarduy—, ya que viví con él un cuarto de siglo! Barthes ha sido mi mejor amigo y además me ha hecho el honor de difamarme —entre comillas— en su último libro póstumo que se titula *Incidents*.''

En *Incidents*, aparecido a principios de año en Francia y aún no traducido al castellano, el célebre crítico literario y semiólogo ''un hombre que tuvo una vida privada muy discreta'', como lo define Sarduy, cuenta la rutina y peripecias de sus días y sus noches.

''Barthes y yo vivimos 28 años juntos, como un matrimonio'', evoca Sarduy e insiste en la difamación cariñosa de la que su compañero lo hace objeto en aquel diario íntimo: ''.... cuenta que yo siempre quería ir por las noches a bares de homosexuales de cuero negro y etcétera, etcétera... Y era cierto. Excepto esa noche que él cuenta, porque precisamente esa noche no encontramos el bar''.

Sarduy tiene pánico del SIDA. Muchos de sus amigos lo padecen y algunos, como Michel Foucault, murieron de él. ''Pasé verdadero pánico hasta que me hice la prueba. Afortunadamente dio negativo, pero, a partir de ese momento tengo un cuidado tremento (...) He cambiado totalmente mi vida. Prefiero inhibirme'', dice el novelista, y no descuenta que su escritura se verá afectada por tamaña represión.

Explica: ''La escritura tiene mucho que ver con la sexualidad. Incluso diría que para mí es una actividad puramente sexual. Hay escritores, como yo, que no escriben únicamente con su conciencia o su intelecto, sino con la totalidad del cuerpo. La escritura formaba parte de una euforia física muy grande en la que el sexo era lo esencial. Y ahora que ese sexo ha sido vedado, creo que la escritura también sufrirá esa veda.''

EL VASCO SIEMPRE ESTA

Burruchaga sale a la cancha

Hizo el gol para ganar el Mundial de México y ahora juega en el Nantes. Bilardo lo llamó para jugar, y vino.

Jorge Burruchaga no tiene 30 años, como lo hace pensar su carrera, más intensa y exitosa que larga. Tiene apenas 25, de modo que llegará con 27 al Mundial de Italia, es decir, en la plenitud de la combinación entre capacidad física y experiencia.

Ganador de todos los títulos y especialmente del Mundial en México, Burruchaga parece no haber pasado por nada de eso que echa a los hombres a dormir: viajó 12 horas para estar (aún no tenía la seguridad de jugar) en el partido contra Alemania, llegó a las siete de la mañana a Ezeiza, se fue al hotel donde se concentra la selección, jugó 45 minutos del partido de entrenamiento por la tarde, y se tomó un par de horas para visitar a su familia.

Cualquiera puede pensar, y con derecho, que con lo que Burruchaga gana, está bien pago. Es verdad, pero hay algo más: se trata de gente que hace lo que le gusta y se trata —en el presente caso— de gente que viene corriendo cuando se trata de ponerse la camiseta de la selección.

"Estoy muy cansado —reconoció Burruchaga— pero tengo unas ganas bárbaras, a mí la selección me cura todo". ¿A él sólo? "Lo hablé con los otros muchachos y a todos les pasa lo mismo. ¿Lo viste a Bilardo? —pregunta Burruchaga— ¿lo viste corriendo a la par nuestra para darnos una indicación? Después, ¿cómo no vas a correr?; me parece que las ganas se contagian".

¿Francia contagia? "Francia es un gran país y yo vivo muy bien. El Nantes sí me contagia, me tratan de primera, y sobre todo estos seis o siete meses que estuve parado por mi rodilla. Lo diferente es la gente, acá hay una pasión única, y el clima de la tribuna es completamente distinto".

Burruchaga recuerda sus meses lastimado que han puesto en duda que Bilardo lo ponga contra Alemania. "Fútbol me falta, claro, apenas jugué tres partidos completos y ni siquiera oficiales, pero si le meto fuerte en las prácticas hasta el miércoles voy a estar mucho mejor. Raúl (Madero, el médico) me encontró muy bien. Ahora falta que opine Bilardo. Yo quisiera estar: es Alemania, es otra vez la final, otra vez la camiseta, y acá, con nuestra gente".

Para "Burru", esta Alemania es distinta de aquella de la final del Mundial, pero es Alemania: "Están jugando la Copa de Naciones, ojo, y le han ganado a equipos como Dinamarca, Inglaterra y Bélgica, empataron con Italia y Suecia y apenas perdieron con Portugal. Además, allá todos juegan igual, y un medio es poderoso porque los clubes son poderosos. No, jamás hay que confiarse con los alemanes".

Cuando se le recuerda que faltan casi dos años para el Mundial y que para entonces habrá crecido el peligro del aburguesamiento, de hacer un pique menos por entrenamiento y un relevo menos por partido, Burruchaga vuelve al tema de la camiseta y al del profesionalismo: "En Europa un jugador es todavía más profesional que acá, no hay posibilidades de dar menos nunca, de modo que tampoco valen mucho las motivaciones. Los argentinos estamos en ese camino, pero todavía tenemos una ventaja en que venimos nadando o con una piedra rota para jugar por la selección".

El mismo agrega el ejemplo: "Después de la operación en la rodilla, pasó mucho tiempo y yo siempre trabajando en recuperación. Cuando surgió la posibilidad de estar el miércoles contra Alemania, no sabés las ganas que puse en ese trabajo".

Jorge Sáenz



Derechazo, de chanfle, al arco, gol. Aunque sea en la práctica.
"En Europa me tratan de primera pero la gente, es muy diferente"

Pocos cambios en el Nacional B

Se completó ayer, con cuatro partidos, la 21ª fecha del Campeonato Nacional "B" de fútbol. En el encuentro más importante, Belgrano de Córdoba, como visitante, logró derrotar a Los Andes por 3 a 1 y dar vuelta un resultado desfavorable. En el primer período iba perdiendo por 1 a 0. Con este triunfo el equipo cordobés se acerca, un poco más, a la punta de la tabla. En el partido que jugaron Douglas Haig y Central Córdoba el resultado final fue de 1 a 1. No hubo grandes jugadas y el equipo de Pergamino casi se lleva un susto, ya que iba perdiendo por uno a cero en el primer tiempo. Otro de los resultados fue la igualdad entre Tigre y Lanús, que lo hicieron en un tanto; en el otro partido, de los cuatro jugados ayer, Almirante Brown y Deportivo Maipú también encontraron el resultado empatado: 1 a 1. Con estos marcadores la tabla de posiciones no sufre grandes modificaciones, salvo el acercamiento de Belgrano.

Brasil y Alemania, un empate, poco fútbol y silbidos

Brasil y Alemania occidental igualaron en un tanto, ayer, en un partido amistoso realizado en el estadio Mané Garrincha en Brasilia, Brasil. En el primer período el partido no fue nada agradable; todo lo contrario, mereció que los 20.000 espectadores que llegaron a la cancha silbaran a todos los jugadores cuando se retiraban a los vestuarios, tras jugar los primeros 45 minutos. Hubo pocas jugadas para destacar y en sólo dos oportunidades los locales llegaron claramente al arco alemán. Tampoco los integrantes del seleccionado de Alemania hicieron algo para llegar a concretar un encuentro atractivo.

En el segundo tiempo las cosas no se modificaron tanto, salvo algunas habilidades de los brasileños. También irían a llegar los goles del partido.

En el minuto 68, cuando el público comenzaba a bostezar, llegó el tanto de Brasil. Lo hizo el veterano Luizinho, de 31 años, con un poderoso cabezazo, aprovechando un error del arquero germano. Al convertir el gol, los locales tomaron más confianza en su juego, pero fue por sólo unos minutos, ya que a mediados del período complementario se volvió a caer en un partido sin lucidez.

Llegando al final del encuentro, más exactamente faltando dos minutos para que el juez dé por terminado el cotejo, el jugador alemán Reuter marcó la igualdad.

Los brasileños, que el miércoles pasado derrotaron a Chile por 2 a 1, no pudieron encontrar un estilo de juego con ingenio, ni demostraron la habilidad que caracteriza al fútbol de ese país. Los hombres más importantes del equipo brasileño fueron Batista y Muller, en tanto para los alemanes, que el próximo miércoles, en el estadio de Vélez, se enfrentarán con la selección argentina, se destacaron Herget y a ratos Thon.

El balance general de los partidos jugados entre ambos países es positivo para la selección sudamericana. Brasil ganó siete partidos, perdió dos y empató tres.

En esta oportunidad, Brasil formó con: Gilmar; Ze Teodoro, Luizinho, Batista y Nelsinho; Pita, Rai y Douglas; Muller, Renato y Vlado. En tanto que Alemania salió a jugar con: Immel; Herget, Cohler, Buchwald y Reuter; Schwabl, Mattahaus y Brehme: Frontzeck, Klinsmann y Thon.

AUTOMOVILISMO

Hoy, en el Autódromo Municipal, a partir de las 10.50, se iniciará la jornada para coronar al nuevo campeón de la temporada 1987 de Turismo Competición 2000. Los pilotos con más posibilidades son: Juan María Traverso, Ernesto Bessone y Silvio Oltra. Otras competencias se efectuarán en el mismo circuito: el del Fórmula 2 Nacional y el de Fórmula Renault Argentina. Por otra parte, en el circuito callejero de Punta del Este se llevará a cabo la segunda jornada del denominado "Mundialito" de Fórmula Tres y la décima carrera del año de esta categoría.

BASQUETBOL

El equipo de Atenas de Córdoba logró vencer a Ferro Carril Oeste por 98 a 95 en el primer encuentro, al mejor de cinco, por la final del Campeonato Nacional de Clubes de Básquetbol edición 1987.

En el primer tiempo, Atenas, que jugó como local, iba ganando por 59 a 50 y pudo mantener la diferencia gracias a la buena labor defensiva de sus jugadores. Pero el trabajo del pilar Héctor Campana marcó el estilo de los cordobeses. El partido se efectuó en el estadio del Colegio Sagrado Corazónn de María y el segundo encuentro se hará, hoy, desde las 22 en el mismo escenario.

FUTBOL

Al cierre de esta edición, en Tokio, Japón, se encontraban jugando el Porto de Portugal (campeón europeo de clubes) y Peñarol de Montevideo (Campeón de América) por la Copa Intercontinental de clubes.

Peñarol salió a la cancha con: Pereyra; Rotti, Trasante, Herrera y Domínguez; Viera, Perdomo y Da Silva; Vidal, Aguirre y Cabrera. En tanto que Porto lo hizo con: Mlynarczyk; Pinto, Santos, Ignacio y Pereira; Frasco, Magalhaes y Barros; Sousa, Gómez y Majder.

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. Lunes a viernes a las 11.30, 13.35, 15.40, 17.50, 20 y 22.05 hs.; sábado y domingo a las 14.10, 16.25, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. Lunes a viernes a las 11.30, 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.; sábado y domingo a las 13.45, 15.45, 17.40, 19.35, 21.20 y 23.15 hs.: **La esposa del jefe** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.05, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **En la ruta de los asesinos.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs. **Cicciolina sin pudor**; a las 15.05, 18.20 y 21.35 hs.: **Relación prohibida.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.20 hs.: **Por gracia recibida**; a las 18.10 y 22.05 hs.: **Brancaleone en las cruzadas**, de M. Monicelli. S/R. Sáb. medianoche: **Alas de libertad** (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trasn. 1.40 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18. Prox.: **El matrimonio**, de Claude Lelouch.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247. A las 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: **Con el c... al aire.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Malcolm.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Aguas peligrosas.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **Paris-Texas**, de Wim Wenders. P/13. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.20, 19.40 y 23 hs.: **Fuerza cobra**; a las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Reto a la gloria** (Top-Gun). S/R. **Lunes**: a las 11, 15.10 y 19.45 hs.: **El jinete pálido**; a las 12.50, 17.35 y 22 hs.: **En la cuerda floja.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Tootsie.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **La novicia rebelde.** S/R.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 18.50 y 22.50 hs.: **Castillos de hielo**; a las 17.20 y 21.15 hs.: **Cuenta conmigo.** S/R.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.40, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23.05 hs.: **Chespirito kid.** S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs. **Feos, sucios y malos.** P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs.: **A cara descubierta.** P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13, 16.25, 19.45 y 23 hs.: **Los trece monjes de Shaolin**; a las 14.50, 18.15 y 21.30 hs.: **El templo de Shaolin** (2ª parte). P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.30, 18.30 y 22.40 hs.: Un film de Stanley Kubrick: **Naranja mecánica**; a las 16.45 y 20.50 hs.: un film de Martin Scorsese: **Después de hora.** P/18. Sáb. trasn.: 1 hs.: **Naranja mecánica.** P/18. Próx.: **Todo lo que ud. quiso saber sobre el sexo, pero temía preguntar y La vida de Brian.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392—3600. A las 13, 16.50 y 20.40 hs.: **El Karate Kid** (parte II); a las 15.10, 19 y 22.50 hs.: **Traición sin límite.** P/13. Sáb. trasn.: **Lunes:** a las 11, 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Noches de New York**; a las 12.50, 16.10 y 19.30 hs.: **Pecado de familia.** P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las violetas son azules.** P/13.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.: **Aguas peligrosas.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Contrato de amor.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: Senso (Livia: Un amor desesperado), de Luchino Visconti, con Alida Valli, Farley Granger. P/18. Lunes no hay función.

IDEAL I Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Highlander** (El último inmortal), con Christopher Lambert y Sean Connery. P/13.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio.** S/R.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.05 hs.: **Noches de oriente.** Dir.: James Ivory. P/16.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 14.50, 16.20 y 17.50 hs.: **Mónica y Cebollita** (Una aventura inolvidable), en castellano, S/R. **Noche:** a las 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Jardines de piedra.** De Francis Coppola, con James Caan, Anjelica Huston, James Earl Jones. P/13.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Yol** (El camino). Dir.: Yilmaz Guney. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.10 hs.: **Killing-Cars.** P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 17.35 y 21.05 hs.: **Locademia de reclutas**; a las 15.40, 19.15 y 22.45 hs.: **Buscado vivo o muerto.** P/13. **Lunes:** a las 13, 16.10, 19.30 y 22.45 hs.: **Carnaval del terror:** a las 14.35, 17.50 y 21.10 hs.: **En la quietud de la noche.** P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Club de encuentros.** P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Con el c... al aire.** P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho**; a las 22.40 hs.: **Fantasía**, de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Benji** (El perseguido), de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.30, 15.10, 16.50, 18.30, 20.05, 21.35 y 23.05 hs.: **Tintín en el lago de los tiburones.** En castellano. S/R.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 21.05 y 23.10 hs.: **Club de encuentros.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Fouette.** S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **La decadencia del imperio americano.** P/18.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **007: Su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Contrato de amor.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.; domingo a las 13.20, 14.55, 16.30 y 18.05 hs.: **Benji**, (El perseguido), en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Chespirito kid.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Desaparecido en acción 2** (El regreso). P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 14.45, 16.30 y 18.15 hs.: **Tintín en el lago de los tiburones**, en castellano. S/R.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Apocalipse 2.** P 16. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13, 15.35, 18.10, 20.45 y 23.30 hs.: **Hembras en celo**; a las 14.15, 16.50, 19.25 y 22 hs.: **La hija de Calígula.** P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillon.** P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.40, 19.25 y 22.10 hs.: **Lady Jane.** P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley de la calle.** Dir.: Francis Coppola. P/16.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. **Lunes** a las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: **Testigo en peligro**, de Peter Weir, con Harrison Ford, Kelly McGillies. P/13

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (secciones numeradas): **Realizadores del cine australiano actual: La costa mosquito.** Dir.: Peter Weir. Con: Harrison Ford, Helen Mirren. P/13. **Lunes** a las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (Dos últimas secciones numeradas): **Realizadores del Cine Australiano actual: Después de la emboscada.** Dir.: Bruce Beresford. Con: Edward Woodward, Jack Thompson. P/13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 15.10, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Madona** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Malcolm.** P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/16. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: Un film de Terry Gilliam (del grupo Monty Python), con Robert De Niro, Jonathan Price, Bob Hoskins: **Brazil.** P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/13. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs.: **Killing-cars.** P/13. Sáb. trasn. Martes descanso.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **En la ruta de los asesinos.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21 y 23 hs.: **Killing cars.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso.)

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Malcolm.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.25, 20.05 y 22.40 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Contrato de amor.** P/16. Sáb. trasn.

CABILDO. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **En la ruta de los asesinos.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.20, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35 hs.: **Chespirito kid.** S/R.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17, 19, 21 Y 23 hs.: **Aguas peligrosas.** S/R.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.50, 15.55, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Avda. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 16.45, 18.30, 20.55 y 23 hs.: **Killing cars.** P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.20, 18.25 y 22.30 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2**; a las 16.35 y 20.40 hs.: **Indiana Jones y el templo de la perdición.** P/18.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. Tarde: a las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **A cara descubierta.** P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.15, 17.30 y 20.40 hs.: **Chespirito kid**; a las 15.45, 19 y 22.15 hs.: **Arnold y el super agente 86.** S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.40 y 20.40 hs.: **Seducida por el sexo**; a las 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **Hembras en celo.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 17.45 y 21.15 hs.: **Erase una vez el terror**; a las 16, 19.30 y 23 hs.: **En la ruta de los asesinos.** P/16.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.40 y 22.30 hs.: **Club de encuentros**; a las 17.05 y 20.50 hs.: **Este loco, loco autocine americano.** P/18. Sáb. trasn.

CABALLITO

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 15.40, 17.20, 19 y 20.45 hs.: **Pinocho**, de W. Disney, en castellano. S/R.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. Tarde: a las 14.30, 16 y 17.50 hs.: **Benji** (El perseguido), de W. Disney. S/R. **Noche:** a las 19, 20.50 y 22.30 hs.: **Club de encuentros.** P/16. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel. 631-6181. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.45 hs.: **A cara descubierta.** P/13. Sáb. trasn.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel. 612-8858. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Club de encuentros.** P/16.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel. 631-3701. A las 15.10, 17.05, 19, 21 y 23 hs.: **Malcom.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel. 59-2551. A las 14.50, 18.50 y 22.50 hs.: **Ni un paso en falso**; a las 16.50 y 20.50 hs.: **Un golpe genial.** P/16.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel. 612-0389. A las 15, 17.30, 20 y 22.40 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel. 612-5500. A las 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs.: **Chespirito kid.** S/R.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel. 611-5989. A las 14.45, 18.45 y 22.30 hs.: **Desaparecido en acción 2** (El regreso); a las 16.45 y 20.45 hs.: **Salvador.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. A las 13.40, 17.20 y 20.50 hs.: **Comando "Z"**; a las 15.30, 19 y 22.30 hs.: **Puño desnudo.** P/13.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 14.50 y 18.10 hs.: **Laberinto**; a las 16.40 y 19 hs.: **Los ositos cariñosos** (2ª parte), en castellano. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2**; a las 16.10 y 20.30 hs.: **El secreto de la pirámide.** S/R.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.50, 18.40 y 22.20 hs.: **La bamba.** S/R. A las 16.50 y 20.30 hs.: **Rambo II** (La misión). S/R.

LA BOCA

OLAVARRIA. Olavarria 635. Tel.: 21-0454. A las 14.15, 17.25 y 20.35 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás**; a las 15.45, 18.15 y 22.05 hs.: **Código: mercenarios.** P/13. Sáb. trasn. (Jueves descanso.)

LA TABLADA

MARTIN GÜEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 15, 18.40 y 22 hs.: **Creación diabólica**; a las 16.45 y 20.20 hs.: **Depredador.** P/16. Sáb. trasn. (Jueves descanso).

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.30 y 19.15 hs. (sábado a las 16.30 y 20.15 hs.): **Target, un juego peligroso**; a las 17.30 y 21.15 hs. (sábado a las 18.30 y 22.15 hs.): **Killing cards.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.20, 17.40 y 21 hs.: **Erase una vez el terror**; a las 16, 19.20 y 22.40 hs.: **En la ruta de los asesinos.** P/16.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.30, 18.30 y 21.30 hs. (sábado a las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.): **Deseos calientes**; a las 17.05 y 20 hs. (sábado a las 18.05 y 21 hs.): **Pasión erótica.** P/18. Sáb. trasn.

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.45, 19.05 y 23.10 hs.: **Desaparecido en acción 2** (El regreso); a las 16.40 y 20.50 hs.: **Salvador.** P/13. Sáb. trasn.

NORTE

ATALAYA. Av. Córdoba 4633. Tel.: 773-0700. A las 14.40, 18.30 y 22.30 hs.: **S.O.S.: Hay un loco en el espacio** (Spaceballs); a las 16.20 y 20.10 hs.: **En la mira de los asesinos.** S/R. Sáb. trasn.

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 86-8764. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Casa de masajes**; a las 15.40, 18.30 y 21.20 hs.: **Las esclavas de Calígula.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 14.05, 17.15, 20.25 y 23.35 hs.: **Deseos calientes**; a las 15.35, 18.45 y 22 hs.: **Sadomanía.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14.10, 17.15, 20.15 y 23.05 hs.: **Hembras en celo**; a las 15.35, 18.35 y 21.35 hs.: **Las comilonas.** P/18.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 14.05, 17.15, 20.25 y 23.35 hs.: **Deseos calientes**; a las 15.35, 18.45 y 22 hs.: **Sadomania.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14.10, 17.15, 20.15 y 23.05 hs.: **Hembras en celo**; a las 15.35, 18.35 y 21.35 hs.: **Las comilonas.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14.30, 17.30 y 20.40 hs.: **Expreso de medianoche**; a las 15.50, 18.55 y 22 hs.: **La hora del espanto.** P/18.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 50-6462. A las 14.45, 18.40 y 22.35 hs.: **S.O.S.: Hay un loco en el espacio** (Spaceballs); a las 16.25 y 20.20 hs.: **Volver al futuro.** S/R. (Jueves descanso).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Desaparecido en acción 2**; a las 17.05 y 20.45 hs.: **Los especialistas.** P/13.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2**; a las 16.10 y 20.30 hs.: **El secreto de la pirámide.** S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: **Creación diabólica**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **Depredador.** P/16. Sáb. trasn.

ACTIVIDADES CULTURALES

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS. Junín 1930. Tel. 803-1041/40. Lunes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

Exposiciones

"Clínicas '87". Fotografías. Sala Fotoespacio.

"El pictograma: Un ejercicio de taller". Plan visual del zoológico de Buenos Aires. Espacio Diseño.

"La talla, la escultura, el espacio-taller". El escultor Omar Estela tallará un bloque de mármol de grandes dimensiones, implantando al mismo tiempo un taller de escultura abierto al publico.

"Solum V (el color)". Muestra integrada por diversas manifestaciones artísticas (pintura, danza, teatro, sonido). Alrededor de 9 telas ambientan la superficie donde se representarán situaciones teatrales. En el Patio del Aljibe y salas que lo rodean.

"Replicantes", esculturas de Dina Spivak. Espacio joven.

"Pasaje El Lazo". Proyecto de los arquitectos Donaldo y Andrea Zoilo, Alejandra Guetat, Gustavo Escalante y el señor Osvaldo Cirone. Espacio Ciudad.

"Israel color y luz". Tapices de Sylvia Feinstein expuestos en conmemoración de los 40 años de la creación del Estado de Israel. En Hall Central.

Auditorium

A las 15.30 hs.: **"Cuentos, juegos y otras cosas".** Actividades a partir de narraciones, por Juana La Rosa.

A las 17 hs.: **"Walter Yonsky canta para que bailen los chicos de América".** Música, bailes y canciones. Dir.: Inge Borg.

A las 19 hs.: **Centro de Divulgación Musical. "Nuestro Canto Coral".**

A las 17.30 hs.: **Otras danzas.** Danzas en espacios no convencionales. Coord.: Ana Itelman y Renato Schottelius.

De 11 a 20 hs.: **Encuentro de Artesanos Tradicionales.** (Patio del Tilo).

A las 20.30 hs.: **Drama Plástico. "El Ka".** Grupo Tex. (Plaza Int. Alvear).

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel. 40-1403.

"Mi otro marido". Grupo del Teatrito. Viernes 21 hs.

"Drácula y sus tres campanas: clown, clown, clown". Dir.: Guillermo Angelelli. Viernes: 22 hs.

"Gambas al ajillo". Variété posmoderno. Viernes: 23.30 hs.

"Babilonia". Dir.: Rubén Szchumacher. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

"Los Macocos", por el grupo Los Macocos. Sábados 21 hs.

"Secuestro porcino", por Dalila y los Cometa Brass. Sábados: 24 hs.

"Técnicas". Dir.: Jerry Brignone. Sábado y domingo: 20.30 hs.

"Irremediablemente" (intensa tragedia irani) por Batato Barea. Domingo: 21 hs.

"Entremimos", por el Grupo SHHH...!!!. Domingo: 22.30 hs.

"La mufa". Grupo Tango-Teatro. Domingos: 21.30 hs.

"Un leve laberinto lábil", por el Grupo de Danza Teatro de la UBA. Dir.: Adriana Barenstein. Jueves: 21 hs. Sábado: 23 hs.

Teatro infantil:

"Requetechúflete". Sábado: 16 hs.

"El gran circo de muñecos Coe-Ti". Sábado: 17.30 hs.

"Muestra de talleres de teatro de la UBA". Martes: 20.30 hs.

"Danza contemporánea". Coreografías de Celina Goldin Lapacó. Domingo: 20 hs.

Música hoy: "Folk 21" (mús. latinoamericana). Miércoles: 21 hs.

Cine

"Sólo quiero que me amen". Dir.: R. W. Fassbinder. Jueves: 22.30 hs. Sábado: 19 hs.

"La venganza del video". Realizaciones nacionales 86/87. Viernes: 23 hs.

TEATRO



COLON. Tucumán 1111. Tel. 35-5414.

Domingo 13, 17 hs.: Extr. Nº 35. Clausura de la temp. 1987. Espect. coreog. a cargo del Ballet Est. del T. Colón. **"Don Quijote"** de Minkus-Gorsky-Prebil. Con: C. Delmagro, E. Caamaño, C. Mengelle, P. Aguilera, L. Ivanoff. Dir. de orq.: Bruno D'Astoli. Ballet. Est. del T. Colón y Orq. Filarm. de Bs. As. Loc. en vta. Pl. A 15.

Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs., en Tucumán 1111.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA CASACUBERTA

Los caminos de Federico: recital-espectáculo sobre textos de Federico García Lorca interpretado por **Alfredo Alcón.** Dirección: Luis Pasqual. **Viernes: 21.45 hs.; sábado:** 19 hs. Platea: A 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Tres hermanas, de Antón Chéjov, en versión de **Inda Ledesma** y Gerardo Fernández. Con Roberto Carnaghi,

Juana Hidalgo, María Cristina Láurenz, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Paula Canals, Mauricio Dayub, Livia Fernán, Mario Giusti, Roberto Ibáñez, **Inda Ledesma, Juan Leyrado,** Iván Moschner, **Gustavo Belatti, Gustavo Luppi,** Mima Araujo, Graciela Beigez, Vanina Fabiak y elenco. Asistente de dirección: Olga Carballo. Entrenamiento corporal: Irene Grassi. Banda de sonido: Aníbal Kohan. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: **Inda Ledesma. Miércoles y jueves:** 21.30 hs.; **sábado:** 22 hs.; domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 6. (Miércoles y jueves funciones popularísimas a mitad de precio). Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS
Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Adaptación de María José Campoamor y Máximo Salas. Con **Lorenzo Quinteros, Hugo Caprera,** María Visconti y Silvia Kalfaian. Asistente de dirección: María Monllor. Música: Diego Frenkel. Diseño de iluminación: Oscar Salnor. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi y Aldo Guglielmone. **Viernes:** 21.45 hs.; **Sábado:** 22.15 hs.; **Domingo:** 20.45 hs. Platea: ₳ 6. Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL
Premios Coca-Cola: Exposición de trabajos ganadores del Premio Coca-Cola en las Artes y las Ciencias 1987 en las disciplinas de Periodismo y Fotografía. **Entrada libre y gratuita.**

FOTOGALERIA
Grupo de Expedición Fotográfica. Muestra integrada por trabajos de Claudio Botti, Víctor Rodríguez y Néstor Soria Deyuanini. **Martes a domingo:** 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Opus Cuatro y Lito Vitale Cuarteto** en su espectáculo musical. Entradas: platea y pullman, ₳ 4; tertulia, ₳ 2. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 días de antic. Hoy 20.30 hs. **Despedida.**

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.
Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.
Fiesta Nacional de Teatro '87. Entrada libre.
Domingo 13
A las 19.30 hs.: Entre Ríos. **Grupo Musicantes de Gualeguaychú: "Esas melodías de caña y papel".** Creación colectiva en base a textos de Otero Wilson. Dir.: Javier Villanueva.
Ciclo Música con todos
Lunes: 19 hs. **Fulvio Salamanca.** A las 20.30 hs.: **Buenos Aires del 900.** Lunes 21: 19 hs. **Marian Farías Gómez.** A las 20.30 hs.: **Emilio del Guercio.**
Entrada libre y gratuita.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel. 28-8866. **"Música con todos en la Ribera".**
Jueves 21 hs.: **Los Cantores de Quilla Huassi.** Locución: **Horacio Agnese.** Entrada libre y gratuita.

ACTOS. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Un clásico diferente de William Shakespeare:
Macbeth
Dir.: Ruben Pires. Viernes y sábado: 21.45 hs. Domingo: 20.15 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre.
El gigante amapolas y sus formidables enemigos. De Juan Bautista Alberdi. Numeroso elenco. Dir.: Roberto Aguirre. Viernes: 21 hs.
Grupo Anacrón presenta: **El círculo de tiza.** La obra china de Li-Xing-Dao que dio origen al "Círculo de tiza caucasiano", de Bertolt Brecht. 7° mes de éxito. Viernes: 22.30 hs.
Coop. La Fragua presenta: **Las conquistas de Norman,** de Alan Ayckbourn. Sábado: 20.30 hs.
Caladas y coloradas, con Silvia Kanter y Nora Mercado. El placer y el desparpajo. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21 hs.

El acontecimiento cómico del año. Humor 100 x 100... **Magilocuras show,** con Merpin y Rodó. Sábado: 0.30 hs. Domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION San José 225. Tel.: 37-0080/89.
Jezabel
de Jean Anouilh. Con: María Maristany y gran elenco. Dir.: Edgardo Cane. Viernes y sábado: 21.45 hs. Jub. 50% desc.

AUDITORIO DEL CAMINO. Olaguer Feliú 2462. Tel.: 782-0783. Grupo Sushai presenta: **Esperando la carroza,** de Jacobo Langsner, con A. Lorenzo, E. Ibáñez, A. Cirelli, M. Dimarino, A. Jancewicz, L. Insua, C. Orrino, G. Albrugiati, A. Alvarez, M. Roppel, J. Chiesa. Dir.: Gustavo Millán. Viernes: 21.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel. 48-2170. Presenta:
Shalom Buenos Aires
con danzas y canciones de Myrtha Shalom y gran elenco. Dir. gral.: Santiago Doria. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 19 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala 2. Boulogne Sur Mer 549 (alt. Corrientes al 2900). Tel. 962-9420. 3° año de éxitos. **El gran deschave.** De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Taller Argentino de Operas presenta escenas de:
Cavalleria rusticana
y La traviata
y la versión escénica integral de
Sor Angélica
De Giácomo Puccini, con Valeria Barello, Zlatar, Iglesias, Regio Daniel Veneri. Dir.: C. Gálvez Vidal. Domingo a martes: 20.30 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. Risas y ternura en un canto a la vida: **Rosa Rosen-Amelia Bence** en:
Solo 80
de C. Higgins, con la presentación de **Gabriel Gibot,** J.C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: **Agustín Alezzo.** Martes a viernes: 21.30 hs.; sábado: 20.30 y 23 hs.; domingo: 20.30 hs. Receso por las fiestas desde el 21 de diciembre al 1° de enero inclusive. (Precios populares). Loc. desde ₳ 6, c/5 días de anticip. Refrigeración.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta: **M'hijo el dotor,** de Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs.
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 20 hs.
El Centroforward murió al amanecer. De Agustín Cuzzani. Martes: 21.30 hs.
Zarzuela en el Colonial (frag. de Doña Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 19 hs.
Galas de España (nardos, paso doble, sevillanas, etc.). Dir.: Maricruz Utrera. Sábado: 19.30 hs.
Opera en el Colonial (Las mejores arias de Rigoletto, Turandot, Il trovatore, La Boheme). Dir.: Lena Enguel. Lunes: 21.30 hs.
La del Soto del Parral, de Soutullo y Vert (zarzuela completa). Dir.: Rita Casamajor. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs.
Por qué tuviste que hacerme esto, de Liliana Casas y Marcelo Tabani. Hoy: 18 hs. **Despedida.**
Est. y jub. desc.; menores de 12 años, gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarjetas de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. El Grupo Teatro de la Medianoche presenta:
Vecinos y parientes
De Julio Ardiles Gray, con E. Medina, L. Carrillo, A. López Suárez, H. Derrón, O. Cimaglia y H. Nesis. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 21 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.
Litófagas (Burdo Absurdo)
Texto y dirección de Aldo El-Jatib, con N. Odorico, D. Ramos, D. Rodriguez, M. Mejías y G. Corso. Sábado: 23 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. Presenta de Patricio Esteve y Julio Tahier:
Garibaldi, pum!!!
Dir.: Silvia Copello y Julio Tahier. Viernes 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

DE LA GALERIA (Ex Theatron). Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Después de la ceremonia
De Yasmina Reza. Premio Molière '86 París. Auspicia Embajada de Francia y Alianza Francesa. Con: A. Pert, L. Martínez Rusconi, D. Faide, R. M. Regine Lamm, J. Fison. Dir.: María Rivera. Asist.: S. Cosimano. Viernes: 20.45 hs. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel. 772-6883.
Pablo
de Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartís, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. **Ultimas 2 funciones.** No se reservan por teléfono.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Teatro-rock: **Class Enemy,** (Enemigos), de Nigel Williams. Música original en vivo: Daniel Escobar y Marcelo Valente. Sábado: 23.30 hs. Lunes: 22 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Un extraño y prohibido: **Proceso interior.** 7° año de éxito. De Rodolfo Ledo. Dir.: Rubén Maravini. Lunes: 22 hs. Despedida.
Complejísima La Cura. Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Dábora Warrea y Claudio Garófalo. Viernes: 23 hs. Sábado: 0.30 hs.
La gran p... Libro y dir.: Jorge Drljich. Sábado: 23 hs.
El slogan, de Marcos Martínez. Dir.: Héctor Zeting. Domingo: 19.45 hs. Ultimas semanas.
Subterráneo, de Jorge Huertes. Dir.: Cristina Benegas. Domingo a martes: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Grupo Actoral "A Das Mortes" presenta: **Islas.** Viernes: 21.30 hs.
El enano fascista. De Marcos Martínez. Dir.: Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.
Sade. Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Sabrina Fernández Farrel. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 hs.
Solamente estar. De Mario Lozano. Poesía y canciones. Dir.: Marín Germinal. Sábado: 21.30 hs. Ultimas funciones.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Joana Berti y Susana Ferrari en: **Las visitas,** de Jorge Palant. Sábado: 22 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller. dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knu Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 hs., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., sábado: 23.30 y trasnoche: 2 hs., domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "Sala El Teatrito" presenta: **Los serenatos,** de G. Maso. Dir.: F. López. Domingo: 16 hs. (No infantil).
Doña Rosita la soltera, de F. García Lorca. Dir.: R. Caracciolo. Hoy: 18.30 hs. **Despedida.**

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981.
¿Adonde vas?
pequeño hombrecito
Dir.: A. Rubinstein. Sábado: 21 hs. Entrada libre.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981.
Heredarás el viento
De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Desc. a Sind., Est. y Jub. **Ultimos días**

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Viernes: 22 hs. Sábado: 23 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. Compañía Revisionista Argentina presenta:
¡Qué noche de casamiento!
Adaptación, puesta en esc. y dir.: Cacho Cuevas. Sábado: 20 hs. Domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral Pje. Giuffra 330 (Altura Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Sala Samuel Eichelbaum:
El bollo, de Emeterio Cerro, con Beby Pereyra Gez, Robertino Di. Dir.: Emeterio Cerro. Lunes: 21 hs.
Sala de Ensayo:
El paseo de Buster Keaton, de Federico García Lorca. Dir.: Poli Bontas. Viernes: 21 hs., domingo: 19 hs.
Sala Hueco del Buen Ayre:
María Inés Azarri: **Danza contemporánea.** Domingo: 21 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre:
De amor se trata
Con Aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Antonio Ugo, Juan Manuel Barrau, Carlos Bella y Maite Almazor. Asist. de dir.: Stella Insabella. Dir Santiago Doria. Lunes: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡Aplaudida por la crítica, ovacionada por el público! Sobre el amor, la amistad, el misterio, ¡Todo por un verso! **Ulises Dumont - Darío Grandinetti** en:
Yepeto
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo 20 fin primera temporada. Reestreno: 5 de enero. Loc. en vta. c/5 días de anticip. Martes a jueves precios populares.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **Carlos Carella** en:
Teléfono medido
de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Escenog.: Mario Figliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asis. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Martes a jueves precios populares).

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678.
Osvaldo de Vicenti presenta: Teatro popular de Bs. As.: **Proceso a Jesús,** de Diego Fabbri. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678.

Patagónicas
De Bernardo Carey, con L. Andrade, N. Caniglia, N. Galzerano. C. Weber. Dir.: Lorenzo Quinteros. Lunes: 21.30 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.
Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró presentan:
Sala Uno:
Acordate de la Francisca, de Marisel Lloberas. Con María Ibarreta, Mario Alarcón, Patricia Gilmour, Antonio Ugo, Horacio Roca y Andrés Turnes. Asistente de dirección: Antonietta Velzi. Director ayudante: Leonardo Fayer. Escenografía y vestuario: Juan Lo Bianco. Dirección: Roberto Castro. Martes a viernes: 21.45 hs., sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Platea ₳ 4. (Martes a jueves). Platea: ₳ 7 (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.

Sala Dos:
Cartas a Moreno, de Jorge Goldenberg. Con Graciela Izcovich. Alejandra Trigueros, Ruth Scheinson. Myriam Wiglov, Daniel Dibiase. Claudio Milstein, Gabriel Molinelli y Javier Daulte. Música: Sergio Ascheró. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Platea: ₳ 4. (Martes a jueves). Pl. ₳ 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Mabel Manzotti
en:
Más vale tarde que nunca
Autor: Barro-Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Sábado y domingo 21 hs. Lunes: 20.30 hs. (con debate). Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc. **Lunes despedida.**

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. La Víbora Amarilla presenta al actor Post Medievalista Luis Campos en:
Malambo para Ricardo III
Una sátira sobre el poder y su metodología. Libro y dir.: Claudio Nadie. Asist. de dir.: Paola Scholten. Precio base: ₳ 8. Viernes y sábado: 23.15 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Agregamos más funciones para los que no pudieron entrar.
Los Vergara en:
El Vergarazo
Sábado: 1 hs. Loc. en vta.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840.
Espanto en el manicomio de mujeres. Libro y Dir.: Roberto Habegger. El espectáculo más terrorífico y delirante de Bs. As. Viernes y sábado: 23.45 hs. Domingo: 21.30 hs.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. **Norberto Vieyra** en:
Madame Pompinette
Escenografía: Mariana Sourrouille. Dir.: Néstor Raimondi. Jueves a sábado: 22 hs.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **Los tiempos de la vaselina.** P/18. En escena: todo el arte del pornoshow con las infartantes **Maika Maisson** y sus stripers. P/18. Lunes a jueves, película: 11.30, 16 y 19 hs. Shows: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 22 y 23.30 hs. Viernes, película: 13 y 19 hs. Show: 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30, 22.30 y 0.30 h. Sábado, película: 14.30 y 20.30 hs. Show: 16, 17.30, 19, 22, 24 y trasn. 2 hs. Domingo cerrado. Ambiente climatizado.

BAJO HARLEM DANCIG CLUB. Marcelo T. de Alvear 1252 (1° piso). Los sábados por la noche son para bailar. Basta de aburrirse. Tres pisos en las nubes, para casi todo el mundo. Sábado a partir de las 0 h.

CAFE DEL BUEN AYRE. Av. República de la India 2725 (frente al zoológico). Reservas al 922-8283 y 804-3020. Presenta: Homenaje a Los Beatles, en su despedida de Bs. As., con
Danger 4
1ª y 2ª época. Sábado: 23 y 1.30 h. Conduce: Héctor Escalada. Sábado 26: **Lito Vitale Cuarteto.**

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Música de cámara. Sábado: 18 hs.
Nuevo kabarett
(Brecht-Weill). Dir.: Daniel Suárez Marzal. Sábado: 21.30 hs.
Amelita Baltar
en: "Tangos de siempre". Sábado: 0.40 h. Tarjetas de crédito.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Reservas al 632-3256 y 631-0421 (desde 18 hs.) Graba su audición de radio
El loco de la colina
Sábado: 22.30 hs.
El rey del humor
Jorge Corona
y las canciones de Alejandro Valiente. Sábado: 1 h.

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). Tel.: 792-0869. Toda la música de
Casino
y el folk-country de
Trío Triciclo
Sábado: 21.30 hs. Boletería desde las 17 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. Presenta a:
Juan Marcelo
Sábado: 0.30 h. Antes y después del show funciona como pub. Tarjetas de crédito.

EL REFUGIO DEL CONDE DE PALERMO. Estados Unidos 1361. Reservas al 37-5827 y 93-0317. Presenta a:
Rubén Goldin
Adrián Abonizio
Claudio Cardone
con sus mejores temas. Sábado: 23 hs. Sonríe, el Conde te ama.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215. **Rudy Chernicof** en:
El señor del baño
Textos de Dátola y Chernicof. Hoy: 21.30 y 23.30 hs. **Despedida '87.** Localidades en venta desde las 10 hs.

LA OREJA. Restobar musical. Paraná 330. Tel.: 45-1613 y 49-4884. Presenta: **Jam Session.** Con: Horacio Larumbe (piano), "Negro" González (bajo), Norberto Minichillo (batería). Domingo: 22.30 hs.

LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555 (frente al Teatro San Martín). Tel.: 40-7098/9. Presenta: **Banda Ollantaytambo.** Dos únicas presentaciones. Sábado y domingo: 21 hs.
Proyección del video **"La rebelión popular".** Noticiero de Chile. Lunes: 19 hs.
El invitado sorpresa. Presenta: "Pastiche fatal". Espectáculo poético-musical con la dirección y actuación de Violeta Lubarsky. Lunes: 21 hs.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas al 773-0721. Shams presenta a:
David Lebón
Sábado: 0.30 hs. Próx.: Silvina Garré. Entradas en venta de 14 a 21 hs. Shams, la música antes de ser hit.

TAXI CONCERT. Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta:
Zimbabwe
Reggae. Sábado: 0.30 hs. Antes y después del show funciona como pub. Próx.: **Taxi Concert en Recoleta.**



9.30 - 9 - **DIOS CON LA FAMILIA** Religioso
10.00 - 2 - **LA REVISTA DEPORTIVA**
- 7 - **LA FE DEL HOMBRE** Religioso
- 9 **CLUB 700** Religioso
10.25 - 13 - **EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD** Religioso
10.30 - 9 - **CAMPEONATO DE FUTBOL ITALIANO** Dibujos animados
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
10.45 - 7 - **ANGELUS** Religioso
11.00 - 11 - **LA SANTA MISA** Oficio religioso
- 7 - **ATC DEPORTES** Automovilismo
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
11.30 - 11 - **ITALIA HOY** Interés general
12.00 - 9 - **SPORT 9** Deportivo
11 - **POLEMICA EN EL FUTBOL** Debate futbolístico
13 - **MATINEE COMO EN EL CINE** "Dallas" (1950), con Gary Cooper; "Un tipo genial", con Burt Lancaster; "El agente impostor" (1967), con Yul Brynner; "La agencia" (1979), con Robert Mitchum
12.30 - 9 - **WEBSTER** Serie
13.00 - 2 - **PODER PARA VIVIR** Interés general
- 7 - **AUTOMOVILISMO** Fórmula 3 SUDAM
- 9 - **FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD** Musical y de entretenimientos
- 11 - **TA-TE TODO FAMILIAR** Entretenimientos
13.30 - 2 - **EN CONFRATERNIDAD ARGENTINO-ARMENIA** Interés general
14.00 - 2 - **EL CLUB DE LA COMPUTADORA** Interés general
- 7 - **NOTICIERO LATINOAMERICANO** Informativo
- 11 - **CINE Y SERIES** "Los muertos no hacen sombra", con Gordon Mitchel y Ettore Manni; "Escape a Atenas", con Roger Moore, Telly Savalas y Claudia Cardinale
15.00 - 2 - **DIBUJOS ANIMADOS**
- 7 - **FUNCION ESPECIAL** "La paloma que conquistó Roma", con Charlton Heston y Elsa Martinelli
16.00 - 2 - **CINE** "Mujeres desesperadas", con Dan Haggerpy y Susan Saint James; "Ruega, Freedy, ruega", con Tim Conway y Rita Lee
- 7 - **LATINOAMERICANO** Informativo
17.00 - 7 - **LA PELICULA SORPRESA**
18.00 - 11 - **LA MAGIA DE DISNEY** Cortos infantiles y dibujos animados
19.00 - 7 - **LA OTRA TIERRA** Documentales periodísticos
- 13 - **MAC GYVER** Serie
20.00 - 2 - **CONSTRUCCIONES** Temas de arquitectura
- 7 - **COCHE A LA VISTA** Automovilismo
- 11 - **EL AUTO FANTASTICO** Serie
- 13 - **LA NOCHE DEL DOMINGO** Musical, periodístico y humorístico
21.00 - 2 - **CAMPEONES** Deportivo
- 7 - **ATC DEPORTES** Fútbol de primera división
- 9 - **DINASTIA** Serie, último capítulo
- 11 - **PAREMOS LA MANO** Comedias
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - 2 - **RUMBO NAUTICO** Deportivo
- 9 - **CINE 9** "Buscando al culpable", con George Segal y Shelley Hack
- 11 - **DE BUEYES PERDIDOS** Periodístico
22.30 - 2 - **VIENTOS DE GUERRA** Miniserie
- 11 - **¿QUO VADIS?** Miniserie
23.00 - 7 - **DEPORTES DE PRIMERA** Deportivo
23.30 - 2 - **MUNDO TURISTICO** Interés general
- 11 - **SOLO POLO** Deportivo
24.00 - 2 - **TRASNOCHE** "Mara de la selva" con Adam West y Linda Saunders
- 9 - **MATT HOUSTON** Serie
- 11 - **RUGBY 87** Deportivo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - 7 - **DEBATE ECONOMICO** Periodístico
1.00 - 7 - **CINE** "La trampa", con Richard Widmark y Lee J. Cobb.

Página/12
el país a diario
Director : Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

El pobre secuestrador

(Por Horacio Verbitsky) El suboficial Ignacio Báez todavía no está seguro si hizo bien en presentarse, o si debió seguir el camino de su amigo Bivorlasky. Siente alivio luego de haber contado su intervención en los secuestros de Oxenford, Neuman y Sivak, y se ilusiona con que le crean que no intervino en sus asesinatos. ¿Por qué matarlos, si pagaron el rescate y eran excelentes personas?



Cuando Buletti y Galeano soltaron la lengua, Báez y Bivorlasky juntaron 6500 australes, se despidieron de sus familias y decidieron que no se dejarían atrapar con vida, para no pesar sobre ellas como una piedra al cuello. Con un coche demasiado conocido tomaron rumbo a Mar del Plata. Al pasar por Las Toninas, Bivorlasky recordó que había estado allí un verano cuatro años antes. Se acercaron a la precaria casilla, verificaron que estaba deshabitada, con una ganzúa forzaron la puerta trasera y se instalaron.

Lo hicieron con la misma naturalidad con que se habían sumado a la banda para el primer secuestro, ocho años antes. Buletti aportó la información sobre el hijo de un gerente de Alpargatas, que dos años después sería fugaz ministro de un dictador militar de voz ronca por el cigarrillo y el alcohol, y que también tenía un hijo joven y ambicioso. Báez es un hombre simple. Yo siempre hago tareas de peón, se disculpa. Cuando Buletti lo invitó, tuvo que explicarle paso por paso lo que debía hacer. Es como detener a un tipo en la calle, pero en vez de llevarlo a la comisaría lo encerramos en una casa hasta que la familia pague. ¿Tan simple? Era 1979. El aeropuerto de Ezeiza estaba atiborrado de viajeros que traían medio Miami y Río de Janeiro en sus maletas. Los llamaban déme dos. Lo más barato en la Argentina no eran los televisores color, sino la vida humana.

Yo hago uno para salvarme, pero con la diferencia me pongo por mi cuenta. Como quieras, Negro, cada uno sabe lo que quiere. Con la plata del rescate pusieron una parrilla en un local desocupado, donde no pagaban alquiler. Báez también compró un autito. Sólo tenían tres o cuatro mesas. Buletti se cansó pronto. Le gustaban más las motos que el trabajo. Era joven, blanco, oficial, de pelo largo. Quedáte vos con todo, le dijo al zumbo morocho y cuarentón, y cuando puedas me pagás mi parte.

Báez recuerda esos años como un tiempo feliz. Trabajaba duro y progresó. En este país hay oportunidades para la gente dispuesta a sacrificarse. Y hasta era un placer. Los Báez son una familia muy cariñosa, y la mujer y las dos hijas lo acompañaron en todo. Cuando le llevó su parte, Buletti se sorprendió. ¿Tan rápido? Llegó a tener 45 mesas, y siempre había gente en la calle haciendo cola. Le gustaba cocinar, sobre todo las ensaladas. Lavar las hojas, cortar la radicheta con la cuchilla sobre la tabla de madera rústica. Yo la levanté esa parrilla, a fuerza de trabajo, cuenta con orgullo. Hasta que llegó la intimación. O se levanta o le pasamos la topadora por encima, le dijeron, cómo si fuera un villero y no un comerciante que además conservaba su puesto en la policía. Justo a mí me tuvo que tocar la autopista. La hacen para que los brigadieres lleguen más rápido a Ezeiza, y a la gente de trabajo que nos parta un rayo. El Estado siempre arruina a la gente con iniciativa.

Cuando se gastó toda la plata que le quedaba, Buletti le ofreció otro asunto. Su parte no era difícil. Tenía que cuidar a Neuman y darle de comer. Costilla de cerdo con batata, le preparaba. Le gustaba mucho, igual que al señor Sivak. Nada de maltrato ni desigualdad. Si ellos no comían, yo tampoco. Báez hablaba con los tipos, dice que se encariñaba con ellos.

De la casilla en Las Toninas había que alzarse pronto porque podían aparecer los dueños. Con un documento yuto dejaron cien australes de seña en una inmobiliaria por un terreno, donde pensaban levantar una casita para refugiarse hasta que pasara todo. Pero antes de construir había que desmontar los árboles y el yuyal. Báez nunca rehusó agachar el lomo.

Acordaron que uno viajaría a Buenos Aires para conseguir todo lo necesario: palas, picos, bolsas de dormir, una carpa para pasar las noches hasta que la casita estuviera en condiciones de alojarlos. De regreso hacia Las Toninas en el micro, Báez no tiene sosiego. No piensa en sus víctimas, sino en su mujer, a la que acaba de dejar en Buenos Aires. Si vos te suicidás, yo también me mato, le dijo. Además le entregó una carta de sus hijas. Perderemos un padre y una madre, escriben.

Bivorlasky no lo esperaba en la terminal como habían quedado. Caminó en zigzag hasta la casilla, alternando las tres rutas posibles. Está a treinta metros y ya es demasiada gente para esa hora, poco más de la medianoche. ¿Habrán venido los dueños?, se pregunta. Se esconde detrás de un árbol para mirar sin ser visto. Debe estar por venir el otro, escucha. Retrocede con la carpa en una mano y los bolsos con las herramientas en la otra. Esos malditos perros salen a chumbarle. Mientras trata de eludirlos ve la licuadora roja y se tira entre los arbustos, antes que del patrullero reparen en él.

Toma a campo traviesa entre lodazales, y camina durante horas. Se acerca a San Clemente pero prefiere no entrar. Es cierto que la foto suya que han publicado los diarios tiene veinte años, y es difícil que alguien asocie a aquel muchacho con este hombre. Pero si detuvieron a Bivorlasky mejor es no fiarse. ¿O se habrá fajado a tiros como juraba que haría si lo hallaban? Los picos y las palas son lo primero que arroja, lo más pesado. Pero después se desprende de la carpa. Allí no podría dormir. Llega a la ruta e intenta detener un ómnibus. Tres siguen de largo.

Báez se mira. Está hecho una ruina, así no llegará muy lejos. En una laguna lava su ropa y sus zapatos cubiertos de barro y abrojos. Cuando comienza a secarse, la sal le da un aura blanquecina, fantasmal. Pero es mejor así. Vuelve a la ruta y hace dedo. Una pick-up acepta llevarlo hasta una parada de micro. De allí hasta Florencio Varela llega en pocas horas. Se vincula con los abogados. Una ducha, una afeitada, una muda limpia, una nueva conversación con su mujer, y a Tribunales.

La maquinaria puede prescindir de cada engranaje. Son intercambiables, anodinos. El pobre secuestrador, el verdugo vencido, ha agotado su camino. Durante doce horas hablará sin descanso ni hesitaciones, acaso reconciliado con su espantoso destino sudamericano.

MOCOSOS

Por Miguel Rep













